

مجلس الوزراء يستعرض أعمال اللجنتين الوزاريتين في المحافظات والأوضاع العربية والدولية ويجري تقويماً شاملاً لمواقف القطر

نتائج إيجابية تحققها أعمال اللجان الوزارية

محلى - سانا - عقد مجلس الوزراء برئاسة السيد الدكتور
- عبد الرؤوف الكسم - رئيس مجلس الوزراء اجتمع في الساعة
الثانية عشرة من بعد ظهر امس . وقد ناقش المجلس في هذا الاجتماع
بدا من الامور الهامة والاساسية التالية :

١ - استعرض المجلس الأوضاع العسرة والتجربة الراحنة وأجرى مقابلا دقيقا وشاملا للوقت البوينة والقومية التي يحددها هذا القطر والتي تعرض بسببها مختلف الفصول والأمرات التي تتمثل في الخطط الصحية والإيرانية الوجهة السوية في هذا القطر في صميم الحالات .

٢ - استمع المجلس الى تقرير مفضل عن نتائج اعمال اللجنة الوطنية التي اقيمت في طرابلس بتاريخ ١٢ من ايلول ١٩٦٤، وادخلت في اجراءات التي اتخذتها لمعالجة القضايا الميضية لها وفي كل طابع المشاكل التي عرضتها ووافوتون فيها، والتي استقرت على ايجاد اجابيه مقبولة وعرضت عليها للجمعية التي فيها كسبية القضاة الرامية الى رفع مستوى البناء الداخلي، والتي موجهة التوامرات التي تعرض لها بسبب مواقفه الوطنية والقومية في الاحداث السياسية الخارجيه.

٢ - تم تشكيل لجان وزارية لزيولة جميع محافظات القطر والإطلاع ميدانيا على جميع قضاياها الأساسية ووضع الحلول الجائزة لها تنفيذيا لتوجهات الحكومة الأساسية في تلبية حاجات الشعب في جميع أنحاء القطر .

٤ - اعتماد مبدأ الدراسة المستمرة والمتواصلة لجميع القضايا المتعلقة بجرائم المواطنين بنظير الأساليب الجبرية في تنظيم المبادرات التي تعبر مطولة على صعيد الأداء الإداري والعقائبي والتأجسي لدى الجهات المعنية في الدولة والقطاع العام والخاص وفي وضع لدى الجهات والفرصين فيها أمام مهامهم الجارية والمتأصلة مبدأ الرقابة والتأجج والمصلحة دفا جازرا فيوجب تحقيقه وتسيده في سبيل تديل جبرج القرارات والإجراءات المتخذة شفاذها في شفاذها.

وقد ناقش المجلس في هذا الاجتماع وقائع المناقشات التي جرت في مجلس الشعب لبرامج الحكومة ومشاريعها التي تضمنها البيان الوزاري وتحت الموافقة على أعداد بيان الحكومة حول هذه المناقشات الذي سيقبى أمام مجلس الشعب في الجلسة المحددة لذلك ...

وصول وزير الدولة
الروماني الى دمشق

تعشق - سلتا - وصل الى دمشق
مساء امس السيد - فليسي بونفان
وزير الموقلة الروماني في زيارة للقطر
تستغرق عدة ايام .

وكان في استقبال السيد - بونفانك
بلاطال السيد مخايل تقول - وزير
الدولة والسيد - عغان تشابة - مدير
إدارة أوروبا الشرقية بوزارة الخارجية
والسيد سفير رومانيا في دمشق
وأعضاء السفارة .
وعد أدلى السيد - بونفانك -
- القصة على ص. ١١ -

تنفيذ القرارات المؤتمرة القطري السابع للحزب وتوصيات القائد الأسد
إلغاء الأوامر العرفية الصادرة بحق ٩١ مواطناً والقاضية
بالاستثناء على مثلثاتهم أو مصادر رتبها في الفترة ما بين ١٩٦٥ - ١٩٧٠.

١٩٧-٧-٢٤ - مولائي
١ - مظهر حسني دياركيري
١٩٦٩-٢-٢٥
٢ - علي يحيى دياب
١٩٦٩-١-٧
٣ - ريمون اليكساندري
١٩٦٨-١١-٢٤
٤ - سهوب اكرم ناظران
١٩٦٨-١١-٢٤
٥ - مهدي ربيع ابراهيم شيخ محمد
١٩٦٨-١١-٢٤
٦ - البقية على -

و قد تم إلغاء تلك الأوامر العربية
نفياً لقرارات المؤتمر القومي السادس
لحزب البعث العربي الاشتراكي وتوجيهات
المسيد رئيس الجمهورية .
وما يصح ذكره ان القيادة القطرية
للربيع كانت قد شكلت مع بعض
اجتماعاتها لجنة لدراسة من اجل اعادة
لجود الاوامر العربية السيد
والندفيق ابراهيم والتمسك من استمر
شعور الى امر عربي او قضيه محله
مجلس - سانا - قضيت الاوامر
عربية التي سبق ان صدرت عن واحد
من مسؤوليها في القسم ٥ من
١٦٠ - ١٩٧٠ والتي قضت بالاستيلاء
على ممتلكاتها او جزؤها او مصادرتها
من المصرف فيها .
وتتعلق الاوامر العربية التي قضيت
نفياً كانت محالة الى محكمة أمن
القضاء العليا بعد عسكريين سابقين
اجاز او مؤلفين .

الكويت وفنا: القضية الفلسطينية مشكلة شعب ينبغي أن يمارس هو تقرير المصير

الملكوت - مرسل سقا - أكدت الملكوت وفرنسا ان القاعة سلام عادل وبات في منطقة الشرق الأوسط. وقال في القام الحارساح اسرائيل حين الامام العربية المحتلة عام ١٩٧٧ ، والاحمراف المشرق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وأهرب الجانبان في ان مشرق عن بلادالاربي الفرنسي الفلاني جيسكار بدستان الىالفرنسي عن اهتمامها بان لاقتية الفلسطينية ليست مشكلة لاجئين واقامة مشكلة مشي ان يارضي حقه الىالفرنسي

موسكو - أمريكا تسمى
إبادة شعب فلسطين

موسكو - سقا - اكدت وكالة
نوفوستي - ان اجاميسي في واشنطن
السيدة الفلسطينية تدعو الولايات
المتحدة ليس في الواقع سوى سياسة
مهادنة للفلسطينيين وانه لا ينبغي ان
ومعالمها التي شاركت في سياستها
ممارسة الإبادة للشعب .

وخلال الإبادة في ناعلي لها اسم
- القضية على 11

**رئيس دولة الإمارات العربية
فرغضي أي تدخل اجنبي
في منطقة الخليج**
عبدالله - سانا - فرغضي الشيخ
نابيد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة

الجمهورية العربية المتحدة أصغر أي
فصل اجنبي في منطقة الخليج . و أكد
ان امن المنطقة هو مسؤولية دولها .
التيبة على الصفحة - ١١ -

**بني صلو : الثورة الإيرانية
مع الثورة الفلسطينية في
خندق واحد**

دمشق - سقا - أكد الرئيس
الإيراني آية الله الخميني في صعد ان
الثورة الإيرانية مع الثورة الفلسطينية
في خندق واحد ضد العدو الصهيوني
مستشرق وان العلاقات التي تربط
التيبة على الصفحة - ١١ -

**في تبة تعد بالكرات
الهندي والخليج العربي**

صحيفة النصر الجزائرية اسس الخطوة
اتحاده براسل وحدات مظلة الى
من هذه النقطة تحت المظلة الامريكية
من هذه تحول في طيها غواب وفيه
الاصعب بل على السلام والامن
على ان الاميرالية العالية بالرغم من
في الماضي لم تستطع العيرة من هذه
لعمقها في العسكرية في مناطق عديدة -
القضية على عاين -

ملك ميع: مخاطر الحرب مازالت قائمة
وستستمر حتى يتحقق السلام العادل

بوليس - حلب - أكد الملك حسين
لم يتو ولايتي في أي وقت كان
تتضمن أي الاضطرابات التي تجري
في النظام العربي والدم العربي
الوطنيات المتحدة ، ونقلت الوكالة
في تأكيد من معرفي ردة على أسئلة
مصححين الفرنسيين أن مفكرين
نوب حرب بين العرب والصهاينة
تقريباً قاطبة واستمرت حتى الأمة
لسلام الممثل والمقيم في الشرق
الوسط .
وأكد الملك حسين مجدداً ان
التيقن في المسألة - ١١ -

الناوودي : جرائم الشاه
كانت جريمة

أثينا - وكالات - أعلن لسياديب
الناوودي عضو اللجنة الدولية
للتحقق من جرائم الشاه في
تهلك حقوق الإنسان في عهد الشاه
مروشا .

وقال لسياديب الناوودي في لقاء مع
التلفزيون اليوناني : إن اللجنة
تمكنت من سماع أقوال عدد من
القانونيين والباحثين الاجتماعيين
التي يبلغ عددها ١١ .

يقع - سالا - عقد مجلس الشعب
بمجلس في الساعة السادسة من مساء
يترأسه السيد محمود رئيس
مجلس المجلس وحضور السيد رئيس
مجلس الوزراء الدكتور عبد الرؤوف
الكسبي وعدد من السادة الوزراء
وفي بداية الجلسة تحدث القصر
السيد محمد جمة تختارني عن ضرورة
إقترام اجيزة الاعلام بنقل كل مايدور
من نقاشات في مجلس الشعب ونشر
بمقتضى

ونحدث عن القامخ الجيغرافي الذي تمليه معالجته رسمي الحكومة المسبوق تقطير دور الصحافة في ممارسة الرقابة الشعبية ونأخذ المسألة أعضاء مجلس الشعب تسجيح الأعضاء والمصنفين وتقرير البقية على ١١ -

المقاطعة الشاملة لنظام السادات
أفضل وسيلة لمنع تسرب الثقافة الصهيونية للبلاد العربية

الفائدة - ١٢ - أيب - وكلا -
 وقع في الفأرة زهر أس اور انفاق
 بين اسرائيل والنظام العربي في مجال
 التبادل التجاري والبروي بين الجانبين
 واصف رديو المو ان هذا
 اتفاق بين ضمن العلاقات التسي
 الفاءة - ١٣ - أيب - وكلا -
 يعد من النظام العربي واسرائيل
 في نطاق طبع العملات بينهما
 وقد وقع هذا الاتفاق بالاحرف
 الاولى وبقي بالتراف بالمشاهدات
 الجامعة للجانبين وتشجيع التكاون
 التروي بينهما
 الفاءة - ١٤ - أيب - وكلا -
 اثاره اسرائيل رديو العدم في الفأرة
 الى انهم قد تفرق اتفاقا معاوضا
 عليه لتفني هذا الاتفاق وان معاوضا
 بين الجانبين ستجري في موعد قريب
 بتل ايبين حول هذا الموضوع
 - الفية على ١١ -

نريد العلم راية
للوحدة والتحرير

العلم بالنسبة لاي بلد ولاي شعب ، هو مدخل لكثيرا من الواسع ، يتكشف لاهداه وروحه العالمة ، يثير لقصته والارتباط بالصحة والعليا والتضحية في سبيلها حتى للمسلم .
والعلم هو الياة التي ترتفع سواعد كل ابناء الوطن ، تصيد فوهمهم وتغير عن قلوبهم وتزهرهم وترومض الى اربابهم الميخري ، تقصصا بالامانة والامانة ، واصرارهم المبتدئ الى تحقيق كل عظمة له .
الياة من صوح وعطو قوي .
الوطن يمثل في راية الوطن ، حرية الارض مثل في راية الوطن ، لوطون ، وهذا تتكشف قصتها .
لهذه الياة .

وحيث اتفقت تقريرا على الميثاق السوري
في أحد من دستورهم بأن علم الدولة
شعارها وشعاره وشعاره علم اتحاد
لجميع بوريات العربية وشعارها
شعارها، فإن ذلك كان ناكذ
مقتضية بذكرها في هذا القطر
الذي يتركها المواطن العربي على
مبادئ الوطن العربي الكبير اتنا
في القطر العربي السوري دعاة
الوحدة وبناتها، وأن سورية هي
الوحدة، وأن هدف الوحدة
العربية بالنسبة لنا هدف لا يؤول عليه
أمر هدف، وأن نضالنا ليعمل عليه
تتكون أساسا في اتجاه الوحدة
تتكون. للإشارة إلى
الإشتراف إلى الوجد.

ولكن ماذا حدث لحمل دوله الاتحاد
على د حاكم بعد الخلل الناتج
من السادات ، وفي ملاءة حيث لهذا
تقتصر الحلة ويخس النظام الميري
الفاقي انتهت بمبادء الصلح المتقد
مع الكيان الاسرائيلي ، ويرفع
مع الاتحاد جنبا الى جنب مع
تعليم الاسرائيلي ، ثم أعضاء هذا
تعليم في طائر القاعرة من قبل حرس
الشرف المصري امام رئيس وزراء
الصهيونين جميع يفتن خلال
مذنة المسبة للقادة

ماذا فعل السادات ، بلمس
 الاتحاد الذي وضع رمزا للحرية
 للروح للوحدة ، والذي في قلبه
 بات معارك التحرير فانكسب
 حروبه من حصره من الشهداء ،
 فحافظه نصيرا على حركة
 في سبيل المستقبل .
 لقد اقيمت هذه الزاوية ، فمد
 اليها الناس ، واصبحت على يد
 القادسي وثيقة اسلام ترفع
 على حلبة الوطن وتضرب على كل
 مواطن لا واعا .. فاصبحت
 ايقونة مناسبات وطنية والصور
 واللمعان والهدف لرواية المصدق
 التاريخي ، القادسي الذي يهدم
 حواجز التمييز بين المسلم وغيره
 بين الحق والباطل وبين العروبة

لهذا كله ، كان لابد من عودة
أصيلة للراية العربية ، تلك التي
تبرع عن الوصف القومي لسورية ،
تلك التي تذكر كل مواطن على
استعداد الوطن العربي بظهور ما
حدث وبضرورة استمرار المقاومة ..
.. الراية العربية لن تكون فقط
رابعة بين الملللا المسلمين ،
وسوف تأتي الكلمة التي تبرز فيها
جله الذي دفعه واحداً إلى الأبد ..
وسترفع باستنار راية الحق
والعربي باليد العربية ليس
سورية فحسب ، بل في مصر وفي
كل مكان عربي .. سترفع راية
تضاليف بحق الوحدة وتنجح راية
التحرير وتزحف على وجه الجمع
العربي الإسراري الواحد .. نرفعه
سواعد التائبين ونؤدق عيوننا
معارك البطولة والشرف تحت ظلالها
.. انها الراية التي يمثل العربي
والصمود والمواجه .. ومعجزة
البطولة والتضحية من أجل الوطن
يدلها عن شرف الأمة ..

« الثورة »

● قطر - حسان عطوان
نشرت الثورة في وقت سابق الجزء الأول من الحوار الذي أجرته مع الدكتور محمد مهدي القيسي رئيس لجنة العلاقات العربية الأمريكية في الجامعة العربية حواراً للتعابئة الصهيونية في أمريكا وسئل مواجعتها عما ، وقسم إلى الجزء الثاني من الحوار .

وللتفكير الساجح تراء لدى الصادات
عن بيرد ان يقيق اوضاعا بسيطة
على اوضاع معقدة .. مثلا لو اختلف
فلاح يسيد من فلاح اخر .. ولجب هذا
الى بيت ذاك وفليه وعقلته تنتهي الاشكال
وتعود الاعود الى مجريها .. فهو بيرد
ان يقيق هذا العقلية الساججة على
رجل مفكر مثل بيرد ميسن .. !

■ ■ ■ يجب علينا أولاً أن نعرف الوضع الاقتصادي وما يفعله المهاجرون في أمريكا - المهاجرين في أمريكا يعرفون سوريا ١٥٠ مليون دولار للدعاية وكان يعرف العرب سوريا لأزيد من مليون دولار

■ ■ ■ ستكون هناك دعوى تقول إن الرخاء قادم ... كيف الرخاء قادم ويطأ ستكون اليد العاملة المصدرة سلمة رخيصة - التي لبناء المصانع إسرائيل وأصبحت بعد تطبيع العلاقات وفتح الحدود !!

■ ■ ■ يبين حنده عقدة تاريخية مفقودة المصداقية عقدة دينية .. ويعتقد أنه من المتشعب المختار من الله .. وعليه فهو يتحدث بالتبليغ من الله وأن الله أعطاه هذه

فقط . ولما اقول له يتوي الدين -
يصرفون مليوناً من الدولارات مع الدين
يصرفون ١٥٠ مليون دولار .. فيجب
علينا كروب ان نعلم ان امريكا متعاضداً
للحكمة في المعركة العالمية والاقتصادية
وهي جزء من العمل العربي يجب ان
نقوم ان حرب الاطلام تبدأ قبل حروب
السلح .

والثأر فيؤكد
حتمية سقوط
السادات وبقاء
مصر عربية

■ في الحقيقة المسلمات الامريكيتحت
بجد اتفاقية كاسب ديال اسرائيل ومصر
يكون ان تحت ... قررت الحكومة
الامريكية ان تعفي الـ ٢ مليون دولار
لثلاثة ملايين سوري.
كل امريكي يحصل على ... ١٠٠ دولار
لم امرئ ... ١٥٠ ... طائرة فالسرب
مروا لباردة نزل الحية اسرائيلحوالي
٨٥٠ الف بليون دولار خلال الثلاثين
سنة الماضية ، وبعد راس الحية
شركة مرفوعة ٣٠ مليون دولار .
من هنا أصبح لي دكتوراه انتنرول
... ..

و هو عاجز ويسعى مع السلطات
ولقد كاسب دينيدان تعاطي ٢٠٠٠ مليون
دولار (١٢٠٠٠ مليون مصر .. بعضي انكل
مصري بمعدل كل ١٠٠ دولار يقد
ذلك من ١٠ ٢٠٠٠ مليون دولار مصر ١٧٠٠
منها في مستندات مسكوة و ٢٠٠ مليون
في القاعدات بنقمتا ٢٠٠ مليون
٤٠ مليون مصر نجد ان كل مصري
ممكن يخلد ٧ دولارات ٧ ايار الخرافه
الانصاذي ١٠ انقروا القاعه بنمس
التي ستجلبه و في نسف المسور
والخرافه الانصاذي .. لقد مولوا الخرافه
على قلب دينيد وخلصه من العنايه
القصره و طيلوا الخرافه و في امريكا
والبرازيل .. الى السلام والاربعه
الاصحله .. وان انقصة سجنين انتحاشا
انصاذي .. طبعنا نحن على قلب الحسكي
نفسه احتواهم من قبل الخطاطات الامريكيه
الاستعماريه للتحلقه كيف يقيم الكشور
مصره منسكه كيف

تطوير المناهج التربوية والتقنية التي
تعمل الطلاب حتى يستحيل بيانها إلى
بذل سلام تاريخي. وسنواصل -المصانعة-
غير متدين: ١٠٠ الخ

نحن في الحقيقة لنا حدود، على
أحد. ونحن بقضاء الله بغيره
ومسلمين نؤمن بالآديان جميعا. ولكن

نحن ضد الفكر الصهيوني الصهيون
الخييل على النطق .

■ من هنا تريد ان تبحث مسألة انفرد
السلطات في تقرير قضية مصيرية كقضية
خلسطين طالما بقيت العرب يهابوني
وبخائون ، ويستهدد الاكراد منهم ايدي
والسلطات وهكذا - بجم - ينفرد بواجب
حلول القضية ومختلفة للقضية هي لاشك
في غير صالح العرب والقضية مشرفة

الوقاييل بيد الشعب العربي فهذا
القول للثقافة ، ومنع يد من ان نعمل
في تغيير الراي العربي لصالحنا .

اقول هنا وانما للتاريخ الشعب العربي
جيني كقار يسي بالرجل الاخر الطلق
الصلابات . وهو مسؤول امام الشعب
واللبنان العربي امام الكونغرس
اليشتون امام ال - س - باني . كما لها

شوق
للتعال العربي
ان جميع جهوده مرفوعة من قس
المثقلين الثمرين وان البعده بعضهم ..
نحن جميعا نفوق المثقلين المصريين
القويين فهل يرضون بركوع السادات
لاعتقد

ارقام ووقائع تكشف
عام ١٩٨٠ هو أصعب

مع نسب الفلاد في بقية دول العالم
استنتجت الصحيفة مايلي :

العام الحالي عام صعب للبشرة
الى اسرائيل وتوقع نسبة غلاء الفيشة
بسرعة كبيرة لانخفاض لها في اية دولة
في العالم

والصناعات والمواد الغذائية ، منذ ٣٠ عاما
في اسرائيل ثلاثين عملا بينما يدفع العامل في
اسرائيل نصف اجره على شكل عروب .

وتجدر الإشارة الى ان سعر الخبز قد تزايد
بنسبة ١٨٠ ٪ خلال ١٠ سنوات الى عام ١٩٧٣ الى عام
١٩٧٥ وتزايدت نسبة سعر السكر ٥٠ ٪ بالنسبة
للعام ٧٣ ٪ بالنسبة لثلاث سنوات ١٨٠ ٪ بالنسبة
للعام ٧٤ ٪ بالنسبة لثلاث سنوات ١٨٠ ٪ بالنسبة

وتحت عنوان
٠٠ ٪ بالنسبة لثلاث سنوات
للمصادرة بتقريب ١٨٠ ٪
ع. الخ. في اسرائيل في اسرائيل
من الكتب العربي الى
العقيد التجاري في
— ٢٠١٤ — بينون دو
العام ٧٤ ٪ بالنسبة لثلاث سنوات ١٨٠ ٪ بالنسبة

وأشادت الصحفية : سنة ١٩٨٨، سنة صعبة نتج عنها استرجاع، وقد كشفت المصاحفة العالمية لأعمالها الخاصة بترافعة نسبة الفساد ونشرت المجلات نوردين بفرقة الصحافة الشمالية دراسة جلد فيها :

عمل جنود الإحصاءات الرسمية على أن

ميرمة ارتفاع الأسعار تفوق ما هي عليه في كافة
حول العالم ، وقد تسببت أسعار السلع
هذا بالإضافة الى رفع أسعار التكرير والنفط
والغاز -
الاربع الأخيرة :
مليون دولار للمشتريين

كل ذلك يربنا إلى الزوايا في المصلح
التامير التواضع :
من خلال ذلك يبدو خيار الواجبة
من الوجه ، والثورة حين تواجهه
تتجدد عوشتك ، وعملت قدرة أن تجد
خلاصا ، يوعي ، ويستأثره للمستقبل
إيماناً منها ببعيدتها الحقيقية بمرورها
على دحر القوى المتخلفة ، الرجعية .
■ **الواجبة** :
إن مواجهة هذه القوى ، والتأصل من
قيمتها ، لتأني تواجه أمريكا ، وإسرائيل ،
والسلطات ، والملاحم في النقطة : تلك
الواجبة لابد أن تتجه في قناتين :
الأولى : علمية
والثانية : فكرية
ولا التناهي متأثر ، ومؤثر ، وكل

ان ما يهدف اليه المتطرفون صاروا وضعا
اذ يكفي ان تتمرد الى ما يريده بالصيغة
وليس من المألوف ان يصعدوا وان ينزلوا
اذ يكفي ان تعرفوا الى ما يريدون بالصيغة
التي تنبئ بها بفخونه فسورية الان
بتوجهاتها في المستقبل وخط سوريه
الطريقه والدولي ليس في اي ليس
محله انتفاخه كالب ديديد
التي هي في الواقع هي في الواقع هي في الواقع

التقسيم الجغرافي في سورية
تتقمة على مالت عليه الحالة
ر ح ا م يقدم فرصا طيبة لعودة
المهجر من مياترته من اشكال ،
في مصر حاليوا المودة الى الساحة
و الوسائل ولاقل ان التوزيع والرحال
قد التكملة قد اصم الخلية من جميع
يات الى وجهت الى من اجل مدم

[illegible][illegible]

تسير في عكس المبادئ التقدمية
تستجير بحريتي في لبنان لسؤالي
معاً . يستغيثون من أعمالهم
لذرة الأبرار علياً . ونفسياً هذا
دفع الإبرار . وبمعطيات هذا
أجرو إذا تم دعمهم إسرائيل
مبت توقع القوى العداوة أن
تصل إلى المرحلة التي تملك فيها
بأزمة الأمور .

يعلم أن تكن تلك القوى بعيدة
الذين كانوا يلتصقون بالقبض
من سيطرة الصلاة التي كان يحفلها
مسؤول بعد التمس فقلوه ،
ولا يلزم جريمة قومية عرفها عصرنا

موقفنا في استكون له منكم
القومية، وان هو قاتم ، وبخاصة
حيث تقرب العدود هو ذو طبيعة
من حيث حقيقة التلقي، والبطع ، وهذا
يعني ان كل انجاز نتحقه في هذا

أزمة إسرائيل الاقتصادية
في تاريخ الكليات الصهيونية

الاسرائيلي
في لندن
مالي
الصادرة
ويعتاد
قرا لبيست
الاستقلال
الخطاف
غير ان كارتو استجاب للنداءات الاسرائيلية
بزيادة المونة وتقديم تسليحات لـ ٢٠٠ مليون
دولار بقلعة قهرها ٩ بائلة وبن كرس حصد
التسلحات جزوا من صفقة المونة للسلطات
القائمة بل تتصلب الى القروض الباقية -
٢٢٠ مليون دولار التي وافق الكونغرس على
ها وكان الاسرائيليون قد طردوا خمسة
ع. ب. جميعها ٢٢٤ مليون. بعد اذ عاقد

من يصف عارض عليهم والكثير من الفاعل كانوا يتفهمون الحصول على هذا التلغ بل كانوا يعتقدون ان المونة ستداد لتفهم .

وقد برز بيان صدر عن البيت الابيض ان بلغ الـ ٢٠٠ مليون دولار اضافي ، ان هذا المبلغ نقر على اساس عوامل مثل التفهم والمجزر في حثان مدفوعات اسرائيل كما انه

في السنوات
بكس - منظمات أمريكا وحرصها على أمن
إسرائيل ورفاهيتها - .
ونجد تمسكاً بوضع كوضع تركيا ولكن دون الموارد
الاقتصادية للملك البلد .

كل من تقدم، هو أنجز التأسيس التمهيدية
والتفكيكية والتقسيمية، وتقدم هو
لناحصل على الفهم الفصيص، بل أن
من خلال فهمنا لا يجب أن يكون
العمل، نهية اتخاذ المواقف لخدمة
فيما هو التخليق، وتقدم لها من
الحياة، وهو الذي لا يمكن أن
وعصمتها فيها مجملها وتذكر الطرقي
والطبخي، العربي والآسيوي، وبذلك
ننتقل إلى مواقع الهجوم، وهو
للثورة فيه، كالثورة اليوم.

■ في الفكري

لقد مكنت القوى الرابعة : والصنوة
 للتقدم من أن تحافظ على دعائيتها بقيا
 ممثلة للنين ، وللإسلام بصورة قديمة
 غير لائقة ، بعض الكتائب والاشعوية

أقام ممثلي الشيعة ، ويحكمون على
غيرهم بالقتل ، والرقم من مسجونهم
الواحدة ، ومنعهم من الوحدة لا يملك
يسخرون لمبة الدين للايبب الشيعة
التي يحرقونها ، كمثليين للوجود والوجود
الربعة لاخرى في البداية ، ثم بسا إلى
الآن ، وحلة القربى بينهما في الزنا

وفي المصاحف القديمة - ومن ضمنها نسخة
من النسخة المخطوطة دين المصاحف والمخطوطات
خلفه - فإن الإسلام يهدد الاجتماعي
والثقافي والحضاري ، ويجعله القوي
أو قلابة كبرى إلى كل أشكال السنوات ،
اغضبه إلى بعده الروحي ، وهذا ما جعله
نقطة بركان أساسية بالنسبة للعالم الإسلامي
الخيارات استمرارية ، العلاقات على-
تجديده في كل وقتها ، وكونه بمن
اشترته للكتابة بما يوسع السلفية
الحفاظ على الأسس - الاستلاكية-
معرفة تعتمد أمام فهم الدين الإسلامي
فهما تقديما ، أوروبا استمرارية
وهذا يوجب تشجيع الدراسات
الإسلامية التنقيح ، ونشرها ، للفرق
بالمجهر ، واللا يزال من اللهجات القديمة
التي هي تنورية الإسلام ، ويؤهلها
لصالح القوى المعاصرة لتقديم تة والقررة

ان القوى التقدمية القومية في المشرق
الذين اشتراكين امام مسؤولية كبيرة
في التصدي فكرنا للاشياء اللذين يعانون
بسبب الجوع ، وبأسهم انهاء شرعية
لا يمكنونا من اجل تمديد فكر التقدم
بما يناسب روح العصر ، ويحفظ لـ

الوقت ذاته على شخصيتنا القومية
المهددة باحتلال الأرض من جهة ، والمقاومة
من جهة ثانية .

السلح من ابني حمله ، وتكونه لاجل
بالفكر المانع ، التثقيف قوميا
وقوميا .

ويكفي وفاء المصاحبة تحتل الجماعية
وتوحيها ، لانا الا كنا مهدين قيه
منس بالاحتلال ، او باليوت بجسده
الانبريالية ، قلنا ان مهدين بجسده
الوطن ، وبتميره وامانا مبركة مس
اشرس مخططة له دوائر الختلفون
وعلى نتائجها يتوقف مصيرنا ان تكون

او لتكون ، وبجمع تلك الشراة على
ان ثبت جدارتنا فورا ، وتنظيما
وتطبيقا ، وحسما في كل شيء .

وقال عضو الكنيست حاييم كولمان مطبق
الطائرة أن برامجا لإعادة التدريب يجب
أن يركز على معالجة نقل العمال من عمل
آخر وأن البطالة في إسرائيل تعني الهجرة
خارج البلاد وبما أن الهجرة إليها وتقصير
مخاطر سلاح الكشاحات والقوات الجوية

وصرح وزير المالية الإسرائيلي أن جميع سليف الذي سبق أن فرغه في تشرين الثاني سي لمدة ثلاثة أشهر سيلاي سادي المصروف ثلاثة أشهر أخرى حتى نهاية أيار .

وقد اعلنت رابطة الصنّاعين ان بها
ثمانين يدعون ثلاثة سنوات فمرها ١٩٧٨
تة على القروض المعادية و ١٢٢٠ بة
مجموعات التما تسمى: الإصدّة الصرية

اعتماد: و-م-

1



الف . يساهم

هل البادية السورية مرحلة التصحر فعلاً؟

الدقة الفنية تغيب الأمل في تأمين الحياة الحيوانية والأعلاف ولا أحد يسأل عن السبب والمسبب؟

ومن المعروف عن اغنامنا مثلاً قلة نسبة التوائم فيها بحيث لا تتعدى من ٢ إلى خمسة بالة بينما هناك اقسام تصل نسبة التوائم فيها الى اثنين بلكة . كما ان اعلى كثافة تناسلية



مقرمات حلب أزمة الأعلاف وجهات نظر متفحصة وديق السؤل من المسؤولين؟

لماذا لا تستغل مؤسسة الأعلاف أراضي منطقتي الاستقرار الأولى والثانية في زراعة الأعلاف الخضراء فعلياً؟

يعتبر الانتاج الحيواني من المصروفات الاساسية في الاقتصاد الوطني ولابد منه لتغطية الاسان لانه المورد الاساسي للبروتين الحيواني الا انه لا يزال معدل حصة الفرد الواحد من البروتين الحيواني في قفنا حوالي ١١ غرام يومياً وهذا معدل قليل جداً مقارنة بالبلدان المتقدمة والناطقة ٢٤ غرام يومياً بينما حصة الفرد في بعض الدول المتقدمة والمتطورة تزيد عن ذلك بكثير تصل في بعض الدول الى حوالي ١٩٠ غرام يومياً في الأرجنتين

بيد ان نجاح التجارب هذه لا يعني اطلاقاً مدى اتساع المشوالت في الثروة الفنية دون تحقيق أحد الاثار المزمع تحقيقها واستمرار الانتاج الحيواني خاصة وان غالبية الاقسام الموجودة في القطر هي ملك للقطاع الخاص ولا يمكن للقطاع العام من اقسام التربية اكثر من مشرفين الى راس وعمل القطاع التعاوني حوالي نصف مليون رأس

وللتوسع بهذه الثروة يعني قبل كل شيء اتباع سياسة في تطوير تربية الاقسام تركيزها على اقسام اساسية ولها - اجراء التحسين الاقسام والانتاج للاقسام الطبية وتنميتها : تبين النتيجة لهذه الاقسام وانتاجها : تأمين الزراعة الفصحى وناحية الطبية لها فهل حققنا هذه المنافع لثروتنا الفنية فعلاً ؟

هذا هو السؤال الهام في المشكلة ولتبررة دعنا نحاول وضع النقاط امام القارئ نستطيع القول : ان وزارة الزراعة والاقتصاد الزراعي عملت على تنفيذ البند الاول وذلك بان اشترت عدة مراكز حكومية لتحسين الاقسام الطبية وهي مركز تحسين وادي الفرب في البادية الشرقية منطقة السلمية ومركز تحسين الكرم في السلمية ومركز تحسين القصيرة في دمشق ومركز تحسين حيا في حمص ومركز تحسين طول العيا في الرقة ومركز تحسين المشول بدير الزور وام مدفع في السويداء والهدف من انشاء هذه المراكز

بالطبع انتاج كيمي محسن وفوزها على مربي الاقسام وكذلك تحسين واصفان الاقسام وتكوين قطيع جيدة متعلقة بالصفات لكن المتعجب من ذلك هل نفذت فعلياً على ارض الواقع ؟ الاجابة على هذا السؤال يمكن القول : في ان ملاحظ من اجراءات رسمية التنفيذ لم

تجرب علمية تطوير الثروة الفنية ولا كان تطوير تربية الاقسام مرجحاً ارتقاء البادية الى رتبة المراكز الطبية التي تحسن البادية لاجلها لاهم حاليها منها كونها تستغل كاتنام بحدود ٨٠ بالة من اقطانها ومع التوسع في زراعة الاطراف في المناطق الطبية والمروية لنا فان اي مناسلة لتغطية تطوير الثروة الفنية في سورية لم تكن مع قسبة الاراضي والبادية والتي سبق ولقدنناها في الملتقى السابقين من هذا التحقيق .

والحقيقة التي لا يمكن تركها ان هناك كثيراً من اقسامات التي قفنا حلال في سبيل تطوير هذه الاركن الاقتصادي الهام والذي وصل سعر الكيلو الكغم خاصته والسبب في انشائها في حدود ثلاث ليرة سورية وذلك وفق قانون العرض والطلب المحل به .

وعلى سبيل اكمال لا نذكر جيتت الدراسات العلمية التي قامت بها وزارة الزراعة والاقتصاد الزراعي بان فرق العواص المحسني هو الفصل الاقسام بامانة السيرة حيث تعطي هذه الاقسام انتاجات جيدة من اللحم والطبيب الصوف تحت ظروف البادية السورية القاسية التي تربي الاقسام اكثر من هذه الاقسام عليها .

وبالرغم من ان الجهات المختصة بهذا القطاع سبق لها وان استوردت عروفا من الاقسام والبرنس بسلالاته الصوفية واللحمية والفاكول التخصصي بكتاج الفرو والوبران الشرقي التخصصي بكتاج الطبيب وبالرغم من اجراء التجارب عليها لمدة عشر سنوات واليات عدم فاعليتها كمرق الدواص

ملازمة مع البنية بالرغم من كل ذلك ومن جودة هذه العروفا لا اثنا تجربتها خارجي على قسم منها بطريقة التحسين مع العراق الفعلي لتاتي النتائج سليمة وتنميتها حالات لا قبل الجدل في ان كسلف المحسني هو من أجود الاعراق على الاطلاق .

ان الاتحاد على العراق الفعلي كساس لا يعني بوقوف عن اجراء اية دراسات اخرى حول ادخال دم اقسام محسنة الى دم اغنامنا خصوصاً ان اثنا ان نخل تربية الاقسام في حلب الزراعة السورية .

حاصل النتيجة الفصحى - او بموجب شك صدق وترفي الشكايات الفير مصدفة والتأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة الاطالة - تقدم العروض ضمن مخطط لليونان الشركة بعض او ترسل بالبريد القيدون الى حمص من ب ٣١٠ - شركة الوليد للفول ويكتب على الطرف مزودة عروفا ويحتوي القرف على : ١ - مقل يحتوي الاسعار لكل كغ ولا نوع على حدى . ٢ - مقل يحتوي على التأمينات الفولية والاوراق الشبوتية . يجوز للادارة تجزئة المواجب

١ - مقل اسير ٢ - ١٠٠ بالة ٢ - كلفة قول ٢٥٠ بالة ٣ - كلفة نمر ١ - ٢٥٠ بالة ٤ - جيش مستعمل ١٠٠ بالة ٥ - التأمينات الفولية - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ بالة ٦ - كلفة خسة ليرة سورية لير يدع اما نقدا في صندوق الشركة

مقرمات مناسيا - نظام المقود رقم - ١٩٥ - لعام ١٩٧٤ هو المرجع الاساسي لكل مال يرد به نص في الاطلاق - اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٦ آذار ١٩٨٠ - فلي العرض يوم الاثنين ١٧ آذار ١٩٨٠ - البضاعة تلم على ارض مستودعات الشركة - مدة اربط الطرقي بمرعه ستون يوما من تاريخ انتهاء مدة تقديم العروض - مدة الاستلام - ٢٠ - عشرون يوما من تاريخ المباشرة - الطابع والتواثق تقع على من نرسو عليه التواثق - للحصول على اية معلومات مراجعة المدير التجاري للشركة - ١٤٠٠ - ١٤٠٠ - ٢ - ١٨٠ - فلي العرض - رئيس اللجنة الادارية

على سلمان - ٢٥١٢ - اعلان - انت السيد زهرية كحل الخاير فليان سند التملك خاصة موكها مناع على درويش بالقدر رقم ١٩٢



والعمل على استحداث التقني في هذه المنطقة

البادية - اولاً : القطاع التعاوني - ١٢٣٠٠٠ ألف طن موزعة على جميات لصنع الرابح والاربع الاقسام كجمية السن خمسة آلاف طن جمية شاعر ٢٨٠٠٠ طن جمية البطح خمسة آلاف طن - جمية مقريبات الفان وخمسماية جمية المصمراء خمسة آلاف طن - جمية سلال الورد ١٥٠٠ طن - جمية السمل ١٥٠٠ طن .

ثانياً : مستودعات وزارة الزراعة ، الطاعة التعاونية لها هي ٢٥ ألف طن موزعة على المواق التالية : ١ - المسج بيل - ٢ - التند ٢ - اسيرة ٢ - كسر ٤ - عليه يكون مجموع الطاعة التعاونية مستودعات القطاع التعاوني ١٨ ألف طن .

ومن دراسة الهندس المفضل تبين ان هناك نقصاً كبيراً في مستودعات البادية الاقسام لا تخزن كامل الاطراف لسد حاجة الاقسام في هذه المنطقة ، وان طاعة المستودعات الاقسام في البادية هي بحدود ١٧٢ ألف طن . ومن سنوات والخطة

قائمة كلفة مستودعات اضافية لكن لم ينفذ منها سوى القليل . والشعر الذي يذكر بهنا المصدر انه لا يمكن كلفة مستودعات جديدة مالم نسيها بعض المراكز الطبية على منطقة البادية بهدف تحديد اماكن هذه المستودعات المطلوب اقامتها وذلك وفق تصاميم الاقسام فيها .

مشاكل اخرى : امام كل ما تقدم يمكن القول : ان اية مشاكل كثيرة يتعرض لها اقسام الاطراف منها سبيل اللات : ارتفاع اسعار الاطراف سبب عدم الجهات الادارية التي تتعامل مع المواد الطبية - استيراد - قطاع - فخرين - توزيع - وتحميل هذه الاطراف الكتلالت الادارية تلك الجهات . كلفة عدم كفاية الاستثمار ليسى المواد الطبية الفولية على قريين وعدم كفاية المستودعات الاقسام لتخزين الاطراف بالكميات

اللزامة لتكوين احتياطي على كلف لاجلها اوقات الجفاف وانسحاب اذا ما اضطررنا بصين الاشجار تطور الثروة الفنية التزايد عسلاً المرحلة القادمة حيث ان الطاعة التعاونية للتوفرة حالياً تقدر بحوالي ٨٠٠٠٠ طن بينما تقدر الطاعة الطبية الاقسام حالياً بحسود ٨٠٠ ألف طن . وهذا يعني تزايد الفرق وارتفاعه مستقبلاً لاجلها الاحتياطي التزايد من الاطراف بسبب تزايد امداد الثروة الحيوانية .

اضف الى ذلك حصول بعض الرربين على خلاص طافية لير متوازية من كالتحية الفادانية بسبب عمليات الفش التي يمارسها تجار الاطراف مما ينعكس على انتاجية الحيوانات من عدم كفاية التمويل الذي يقدمه المصرف

قرواص لربي الاقسام بقية شراء الاطراف الاقسام لحيواناتهم لتساع بعد ارتفاع تكاليف الانتاج بشكل عام واسعار الاطراف بشكل خاص . ومع توفر وسائل النقل الكلفة لنقل الاطراف من اماكن انتاجها الى مراكز توزيعها في الاقسام الحرجة والملمبة . دون ان نغيب عن اعلمنا صعوبة الحصول على مستزادات الانتاج الحيواني بشكل عام . ليسى عدم الجهات كلفة الاسي

تأمين احتياطي الاطراف سواء بالاسير او بالاوراق الطبية قد اكتفى بالترام والذي يمدد هذا الركن الاقتصادي الهام والذي نأمل ان يمدد دفع عجلة الانتاج الاقتصادي الى امام ؟ مصدر سؤال ننتظر الاجابة عليه بالطبع اية ميدانية وعطية منقطة على ارض الواقع لا اجابة تعطين اطر التفكير وننتهي منقطة .

صدر الدين الملقوط

تأمين يتما لا يوجد في صيد القطر اكثر من ٥٠ جمية تسمين لذلك زيادة انتاج الصوف من هذه الجميات من ٦٠ راس الى مئة راس مع ان غالبية الرربين اكتسبين لهذه الجميات يمكن ان امداداً من الاقسام تزيد من الحد القوي

الانتاج به في الجمية ومن هذا المنطلق تبين لنا ان حاجة اقسام البادية من الاطراف الملائمة ان تاتي مد الاقسام الموجودة في القطر هي من البادية وعلى هذا الاساس تكون حاجة هذه الاقسام من الاطراف هي بحدود ١٧٢ ألف طن من الكسبة والخشالة وفل الشونتر والشعير وفل العمل على تأمين هذه الاطراف ليد من استمراري اسام مستودعات البادية التعاونية

تأمين يتما لا يوجد في صيد القطر اكثر من ٥٠ جمية تسمين لذلك زيادة انتاج الصوف من هذه الجميات من ٦٠ راس الى مئة راس مع ان غالبية الرربين اكتسبين لهذه الجميات يمكن ان امداداً من الاقسام تزيد من الحد القوي

الانتاج به في الجمية ومن هذا المنطلق تبين لنا ان حاجة اقسام البادية من الاطراف الملائمة ان تاتي مد الاقسام الموجودة في القطر هي من البادية وعلى هذا الاساس تكون حاجة هذه الاقسام من الاطراف هي بحدود ١٧٢ ألف طن من الكسبة والخشالة وفل الشونتر والشعير وفل العمل على تأمين هذه الاطراف ليد من استمراري اسام مستودعات البادية التعاونية

تأمين يتما لا يوجد في صيد القطر اكثر من ٥٠ جمية تسمين لذلك زيادة انتاج الصوف من هذه الجميات من ٦٠ راس الى مئة راس مع ان غالبية الرربين اكتسبين لهذه الجميات يمكن ان امداداً من الاقسام تزيد من الحد القوي

الانتاج به في الجمية ومن هذا المنطلق تبين لنا ان حاجة اقسام البادية من الاطراف الملائمة ان تاتي مد الاقسام الموجودة في القطر هي من البادية وعلى هذا الاساس تكون حاجة هذه الاقسام من الاطراف هي بحدود ١٧٢ ألف طن من الكسبة والخشالة وفل الشونتر والشعير وفل العمل على تأمين هذه الاطراف ليد من استمراري اسام مستودعات البادية التعاونية

تأمين يتما لا يوجد في صيد القطر اكثر من ٥٠ جمية تسمين لذلك زيادة انتاج الصوف من هذه الجميات من ٦٠ راس الى مئة راس مع ان غالبية الرربين اكتسبين لهذه الجميات يمكن ان امداداً من الاقسام تزيد من الحد القوي

الانتاج به في الجمية ومن هذا المنطلق تبين لنا ان حاجة اقسام البادية من الاطراف الملائمة ان تاتي مد الاقسام الموجودة في القطر هي من البادية وعلى هذا الاساس تكون حاجة هذه الاقسام من الاطراف هي بحدود ١٧٢ ألف طن من الكسبة والخشالة وفل الشونتر والشعير وفل العمل على تأمين هذه الاطراف ليد من استمراري اسام مستودعات البادية التعاونية

تأمين يتما لا يوجد في صيد القطر اكثر من ٥٠ جمية تسمين لذلك زيادة انتاج الصوف من هذه الجميات من ٦٠ راس الى مئة راس مع ان غالبية الرربين اكتسبين لهذه الجميات يمكن ان امداداً من الاقسام تزيد من الحد القوي

المتنبي والبحتري وأبو تمام

كانوا عناصر تكويني الشعري



حديث
مع
شقيق
جبريت
قبل
وفاته

كنت قد انتفتت سن زمني أربعة شهور في دراسة حياة وأدب الشاعر المرحوم شفيق جبري . ولكن الأقدار شاعت أن ادعوا عود إلى الأدب القديم . وقد أتاح لي اهتمامي بهذا الشاعر الذي أصبح الآن نسي ذمة الناس فرحمة نادرة فقد زرت في بيته الرائع نسي بلودان أكثر من مرة وكان لي معه أكثر من حديث . احتفظت بمقابلاتي أنتين أجريتهما مع نقيب الشعر والأدب في سنة ١٩٧٧ ولم أنشرهما إلى هذا التاريخ . وهاتان أتوم بنشر إحدى المقابلات والتي أجريتها معه في أيار من سنة ١٩٧٧ . وقد تصرف فيها قليلا ولكني حافظت على أمانة الرواية والحديث .

وهذه المقالات كانت تتناول تسونون
الآداب والكلمة .

هل نسج بأسئلة شخصية ؟

هل تعود إلى جو الأدب والشعر ؟

كما تشاء

فراحت رأيا لأحد شاعر الكرمي
يلعب فيه إلى أنك كنت نقاد الزركي
نهل حقا تأثرت به ؟

لا أشاهد أحدا منك في هذا
البيت الجميل وعليت من يرفونك
جيدا أنك لم تتزوج ، فلماذا ياتر ؟

يمكن أن أرجع عدم زواجي
إلى عدة أسباب منها : ١ - نشائي
في مدرسة القلورية وهي مدرسة
استأنتها رجسا : . .

٢ - كنت أغشى الغيبة أو عدم
التوفيق في زوجتي وأولادي !

٣ - ثم أن لي زوجا كإحسبي
الأسر !

هل تعتقد أن الزواج أسر ؟

على العموم لا لكن في كسل
الأحوال أنا كنت ناعما على عدم
الزواج وكان أكثر تلك المخلات مغلالت

١ - التفتت لأصحابها أحمد أمين
الكلامي

٢ - الحديث لأصحابها سليم
البيشقي

٣ - مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق

١ - استاذ جبري هل قام أحد
الدارسين بدراسة مسئلة وأنسبه
ممكن يتبعها ليل درجة علمية ؟

٢ - لا أعرفها إذا كان
حصل هذا ولكن لعل لي شخصيا به
أن كان قد حدث

١ - استاذ جبري ماهي مؤلفاتك
المطبوعة ؟

٢ - مؤلفاتي هي : ١ - أنقبيس
٢ - ملحة الدنيا وشلال الناس ٢ -
الضاحك يعلم للعقل والأدب ٢ -
الضاحك النفسية في سياسة العرب
٤ - بين البحر والصحراء ٥ - أبو
الفرج الأنصاري ٦ - دراسة
الإنجليز ٧ - أنا والشعر ٨ -
أنا والشعر ٩ - بعد كرد على
أرض المسحر .

١ - التفتت للاستاذ محمد كرد علي
٢ - القيس لجبريت الفريسي
٣ - الأيام قصص بابل
٤ - جريدة الحيد غير الدين
٥ - جريدة الحيد غير الدين

١ - هل عندك كتب مخطوطة ؟

٢ - نعم كتب مخطوطة هي : ١ -
جبار القرن التاسع عشر - أحمد
غفر الشديدي ٢ - محاضرات
ومقالات ٣ - ديوان شعري للذي لم
أطبعه وهو بعنوان : روح الصندليب
وقد نشرت بتأليف كتب بعنوان :
أنا والشعر ولكني سمعت القدر منه
الآن .

١ - ماهي المجلات والمجلات التي
كنت تنشر فيها مقالاتك ودراساتك ؟

أولا : جريدة نشرت فيها كنت
جريدة الجليلي ومقرها زحلة ومجلتها
الفردي بولي القوي وكان ذلك
سنة ١٩١٤ . بعد نفي من مدرسة
العارفين بدمشق سنة واحدة .
ونشرت في جريدة العهد الوطني الأول
وهي : .

١ - التفتت للاستاذ محمد كرد علي
٢ - القيس لجبريت الفريسي
٣ - الأيام قصص بابل
٤ - جريدة الحيد غير الدين
٥ - جريدة الحيد غير الدين

١ - هل عندك كتب مخطوطة ؟

٢ - نعم كتب مخطوطة هي : ١ -
جبار القرن التاسع عشر - أحمد
غفر الشديدي ٢ - محاضرات
ومقالات ٣ - ديوان شعري للذي لم
أطبعه وهو بعنوان : روح الصندليب
وقد نشرت بتأليف كتب بعنوان :
أنا والشعر ولكني سمعت القدر منه
الآن .

دقة

قلبي صفا ؟!

تساؤلات كثيرة تطرح
على الصحافة اليومية .
ونصل إلى آخرها . علينا
عشور السد استفسار
واستفسار . وهذا مايجعلنا
نضيق في زحمة الاجابات .
أن لم يتحدد ذهننا معنى
الصحافة وطبيعة مهامها .
الحاج كبير يطالب بتبادل
المواقع . وعلى رأس هذا
النقاد لان تحول الجريدة
اليومية التي سبقت
للدراسات الادبية والاقتصادية
والفكرية . متناهيين عدا أو
جهدا في الصحافة اليومية .
وفي كل الصحافة العالمية .
هي غير ذلك تباعا . وان
هذا ليس من مهماتها . ماذا
كان المجرى يتعلق بالمؤسسات
التي عليها . انجاز هذه
المهمة وانها المعنية بأسر
الدراسات والمفاهيم والبحوث
فما ذنب الصحافة حتى
يلقى على عاتقها ما هو واجب
غيرها ؟ ولكن أكثر تحديدا
يقولون مادة دسمة . ومادة
غير دسمة . فها هو معيار
التفريق بين الدسم وغير
الدسم !

هناك عدة أسباب
جعلت الكثيرين . يطرون
إلى الدسمة تبعا لتسلسل
موقع المادة الثقافية في الهرم
الاجتماعي . وبذلك فإنهم
اليومي لسان الشارع .
لايستحق المناقشة . وان
نسوقه فلا يناقش إلا
بالاستهتار . ولايقرا إلا
بالاستهتار أيضا ولو اتخذنا
من أرائهم منجها لصحفا .
والثقافية منها بالتحديد
لحصرا أنفسنا في زاوية
ضيقة جدا . لايتكبر بها إلا
أصحاب البائيات المنقاة .
ولايقراها غير ذوي
الخصوصية الشعرية .
والمارعير بصنوف التمكن
والمهذبات وأن كانت لشعر
هؤلاء لن تكون ساخنة ولن
تكون بخفية . ولن تنفخ
الوضع الثقافي إلى الأمام .
وهنا نتوقف لنناقش :
هل الثقافة شعر فقط
وعلى الثقافة ادب نحسب ؟
هل الأدب والشعر وحدهما
مايتصفنا ؟

ثمة من يقول : ان
مناقشة الصغار لاتجوز .
ومن بين هذه الصغار التي
يتلون . مناقشة برنيس
تلفزيوني . أو ظاهرة
سينمائية . أو مسألة تتعلق
بتقوى عام . فهل هذه
الأمر من الصغار . وخارج
أطار مساهمتهم حتى لاتناقش
إذا كانت الدسمة .
تتعلق في موقع المادة الثقافية
في هرم النخبوية . فلاشك
أنها دسمة غظة . ووجبة
أما إذا كانت تتعلق بمناقشة
المادة وطبيعة التوجه في هذه
المناقشة فذلك أمر آخر ومن
خلاله نتحدد مدى الجودة
والدسمة . وعليه فليست
الصحافة الثقافية حصرا على
الإبداعات الأدبية : التي
يركضون خلفها . دون أن
يتقدموا لها بمايستحق الذكر
وأما الوقفة الجادة لكل
المظاهر اليومية في حياتنا
الثقافية . ومن وجهة نظر
نقدية هذا بالإضافة إلى أن
الوقوف على أرض المسح
الاجتماعية . مطلوب بالحاج
أكبر لسبب أساسي هو أن
لم تنجز بعد . فما به .
نخبونا هؤلاء بمناقشة
المرح قبل الخبز ؟

• نبيل اللحام

كافية

وأربعة فشاها

أصغر وعين ذابطين . . في قصر
الزجاجة بقايا خير قلت بها محو
النهار وعدت إلى الصباغ . .
دلت زوجي على أنواع المخدرات
.. هذه الزجاجة الصغيرة شوي
خمس عشر ألف ليرة . . تقصص
للطعام ونسبي . . مرة واحدة تكفي
السهر ! تلك حقة تؤخذ في الوريد
ينقش الرجل بعدها أريما وعشرين
ساعة أما البراقعها نصف الكمية
.. جربها . . أخذت الحقنة الأولى
كانت صعبة . . والثانية كانت أسهل
.. وظللت الثالثة . . وأدبعت . .
.. أدبعت السهر والشعر والمخدر . .

لا جد . . بين الشعر وبين النور نهار . . ولي
القهار يصحو للمخاطون . . صحت
أمام المرأة بعد سبعة أشهر من
الصباغ . . ماوت حلة . . شعري
كسواد الليل . . وخدي فاح الشام
صرت جازفة للعمل . . وهكذا أخبرتني
زوجي وجوار السهر في الطريق
سبب جدا . . قال : أنت نسيحة
جيلة جدا . . رجال الجبارك
سوف يغشون عينك . . سايرهم
.. ويري باليساعة . . أن نجت
صفتنا صرنا في القبة . . في قصر
الزجاجة بقايا خير أم السهر
.. مارس الصبح بكل كيان . .
.. فنكرت القدر والصف ومعلتنا
والدرس . . عدت طفلة في لحظات
.. دأبت الدرس الوطني الذي كانت
لغة العملية . . انجبتها من جديد
.. انتصت إليها ليراقبها . . للباحة
لجرس المرأة . . لميون السحاب
.. بنسب الخشبي لايصب . . ونسبت
في حر الشول إلى والخالة . . أوعت
إلى بني . .

اللباب صرنا غربا غني والمحي
.. وأني فتح أرباب وقاب والخالة
عقب
أخوتي الميديم لم يرحبوا . . لهم
يقولوا . . جلست وحيدة . . نسج
الوالد قصتي . . ونهبت الخالصة
.. لست ببرود ومفت . . أعلن
أبي قراره : عودي إلى زوجك نسورا
.. رفعت رأسي لأرضي فاصطدم بصخرة
.. قلف حقيتي وقنفتي فوثقا وأفاق
.. الباب . .
.. ألحن مشايه . . والمرجال هم
الرجال . . لا أن أريج . . أوقعت جمل
سيارة . . ونبت في بيت صاحبي
.. كان اسمه . . لست أذكر لكن
رغمه كان واحد . . وأتت عشرة

المشهد الثاني
في غرفة الكاتب محدودة المساحة
والآلات وبعد أن ليست سعاد ناهيا
.. قصت عليه كهايتها من أولها وحتى
الآن . . وتناشبه ان يساعدها
.. كي لا تنزع إلى الرجل الحادي عشر
.. في السرير . . ثم بعدها خيرا !!
.. سمعوني حزينة براقع الشهد
.. الثاني . .

وقنفي أبي جان أمي التي رحلت
.. اكتس طبع أرعى الأولاد . . كسا
أطفالا مع أمي وصريا بعيدا بعدها
تفصل قديمه وتظف سريره الضخ
بات يخن أمي كل ليلة . . واستقرت
الذخيلة أخيرا مع واحدة . . أنشئ
بعمري صارت أمي . . والخالصة
عقب يلحن بصحبي ويسود قويمه
بطيما إلى وكرة . . يتركه شخصيته
تصارع الموت لأبيه . . زوجي صار
خلصا . . طريقا وحيدا للهروب
.. إلى التميم . . إلى الجحيم لائق
لكن التميم يبيع لانتزوج . . وأنا حلة
.. طول . . قد صر وعيون
سري غل دفعه تلجر . . ثم نسلم
البضاعة في بيروت . . بيروت أينها
الحنية اللونة بالك لون ولون أينها
الحرارة التي لتصاق . . لتحب . .

عشت مع الناصر سبعة أشهر
في بيروت . . كشف لي أرواقه بعد
أسبوع : أنا تاجر مخدرات . . لكاني
في شارع الحمراء غطاء لكثير
صيت . . سكت . . وأقمت بحجت
صراحتة قلت له : حسنا دعني
أخبرك في البيت وكنت أنت ماثلة
كان خونا في مقابل قسوة أبي
حسنا بكسر كتي . . بينا وموسى
وجريدة وأنا مالكة البيوتوليميريد
هو خلف الباب . . يسرق . . يقتل
.. لايم . . كان حيازي الوحيد
.. وماوي . . والمستقل غيب . . أعيث
أباما حارة ولبات الطوفان
بدأ الطوفان سرورا . . كان أبي
يفار علي من استغفله ويصور أن
.. لحو شعري . .
أسير أصفاه . . كرت زيارات
اصفاه . . صار يرتكي معجويريل
.. رفعت . . شكوت . . صصت
.. وقت . . الكاس الأولى كانت
مره لكن الكاس الثانية صارت أحلى
ولا خير . . أنا ما كنت مسحورة
وأما زوجة مخورة والزوجة الكسر
.. أخذت الكاس الثالثة . .
وظللت الرابعة وأدبعت الفخمة
والسجارة . . أخت الخير . . رفيقه
.. صرت ادخن . .
صديق زوجي الوسيم قدم لي
سجارة وأساب الخدر إلى جسدي
مرفت . . بعت الدنيا بقترة بصله
في الليلة التالية سالت عن الصديق
الموسم . . عن نوع السجارة . . سرح
في الصحب الآخر : هي سيجارة
عادية تحشى بقطعة حبشي صغيرة
.. تصفت الدخنة . . بعد لحظات
.. طلبت واحدة أخرى
بين الشعر وبين النور نهار . .
.. وفي النهار يصحو المخاطون
.. صحت أمام المرأة . . ما زلت حلة
.. شعري كسواد الليل . . وخدي فاح
.. الشمس . . هل أريج ؟
.. فنكرت أمي فكبت أكر وإسبي
.. نجت . . صرت في المرأة سحوبا

المشهد الأول :
أغلقت سعاد الباب . . فوفقت
.. بخت بعينين جبيلتين عن صيد
رجيم ! سحب الدخان كثيفة والوجود
بلا طابع . . برنامج المهي الليالي لها
بيد بعد . . تباك الصيد بشرعة
للقاديات . . زجاجات وكؤوس طائفة
والشباب تتمد المده . . والقصود
يعاني سكرتا تاملت . . موسيقى
خفية براقع الأول . .

استقرت عينا سعاد الوادعسان
على الناصر . . سحبا الناصر كالغلافيس
إلى أقصى الصالة . . جانت أضواء
الصالة . . عاشت أضواء المسرح . .
برنامج المهي الاستمراري
بدأ الآن . . رصة شرقية توديعها
مباداة المصرية . . أدي النصار نصف
برنامج المهي المسرحي بدأ الآن بصل
محلي بؤيه سعاد ومعها الصياد
عيون النصار شرقية توديعها
حدا ضد الكاتب . . ضد الناصر
والناصر شكة . . مثل الكابرو الماروا
والبات النسب الأخرى . . نهض
الكاتب جنبا . . لست صارت
في الشكة . . نرك المهي للنصار
وبشى بسعاد . . موسيقى راضية
تراقع معظم المشهد الثالث بخول
نهائيه إلى موسيقى حزينة . .

المشهد الرابع
في المساحة الخاصة من صباغ اليوم
خرجت سعاد حبيبت الكاتب . . فخت
حفية بيدها . . أخرجت سحبا الناصر
ودونت اسم الكاتب وإلى جانبه رقم
عشرة . . وضعت إلى طرفها في الطرف
الشرقي من الحنية . . سيدون موسيكا
الحكية من أولها وحتى الآن : يتم
.. سعاد . .
.. مات أمي غيظا . . كان أبي
قاسيا وما يزال . . ظل يصرها
نائمة عسر عاما . . كانت أخسر
حلات الضرب لوفاتها بيوم واحد
.. وكانت أمي السب : قال أبي
.. كنت أريد أن أخرجك من المدرسة
لتساعدني في البيت لكنها رفضت
.. لم تكن تعرف مصطلحا فماتت من
النصب . .
كان أبي تاجر جملة وما يزال حتى
الآن . . اسمه معروف في المدينة
مثل ماركة بضاعة شهيرة . . يملك
نجرا ضخما وخمسة مسنودعات
في أماكن مختلفة ولديه أموال لا تحصى
النيران . . والمرجل الذي يملك المال
يملك كل شيء . . لا يطلعه القتلون
لأن أن القانون يجنو في خدمته
ضحايا كثيرة منهم الرجال ونسبهم
القضاء . . مؤزير خارج المنزل . .
والبيت مملكة أخرى يشرب ينسج
يقول لأحد بعده سوى جناح أبي
الراهن الذي تزوج . .
كنا سبعة . . ثلاثة أولاد وأربع
بنات أكبرهن أنا وأدس رغا عنه . .



دافيد جوب شاعر افريقي يغني للحرية

الانفلاق
بالبيشقي



هذه المقالات كانت تتناول تسونون
الآداب والكلمة .

هل نسج بأسئلة شخصية ؟

هل تعود إلى جو الأدب والشعر ؟

كما تشاء

فراحت رأيا لأحد شاعر الكرمي
يلعب فيه إلى أنك كنت نقاد الزركي
نهل حقا تأثرت به ؟

لا أشاهد أحدا منك في هذا
البيت الجميل وعليت من يرفونك
جيدا أنك لم تتزوج ، فلماذا ياتر ؟

يمكن أن أرجع عدم زواجي
إلى عدة أسباب منها : ١ - نشائي
في مدرسة القلورية وهي مدرسة
استأنتها رجسا : . .

٢ - كنت أغشى الغيبة أو عدم
التوفيق في زوجتي وأولادي !

٣ - ثم أن لي زوجا كإحسبي
الأسر !

هل تعتقد أن الزواج أسر ؟

على العموم لا لكن في كسل
الأحوال أنا كنت ناعما على عدم
الزواج وكان أكثر تلك المخلات مغلالت

١ - التفتت لأصحابها أحمد أمين
الكلامي

٢ - الحديث لأصحابها سليم
البيشقي

٣ - مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق

١ - استاذ جبري هل قام أحد
الدارسين بدراسة مسئلة وأنسبه
ممكن يتبعها ليل درجة علمية ؟

٢ - لا أعرفها إذا كان
حصل هذا ولكن لعل لي شخصيا به
أن كان قد حدث

١ - استاذ جبري ماهي مؤلفاتك
المطبوعة ؟

٢ - مؤلفاتي هي : ١ - أنقبيس
٢ - ملحة الدنيا وشلال الناس ٢ -
الضاحك يعلم للعقل والأدب ٢ -
الضاحك النفسية في سياسة العرب
٤ - بين البحر والصحراء ٥ - أبو
الفرج الأنصاري ٦ - دراسة
الإنجليز ٧ - أنا والشعر ٨ -
أنا والشعر ٩ - بعد كرد على
أرض المسحر .

١ - التفتت للاستاذ محمد كرد علي
٢ - القيس لجبريت الفريسي
٣ - الأيام قصص بابل
٤ - جريدة الحيد غير الدين
٥ - جريدة الحيد غير الدين

١ - هل عندك كتب مخطوطة ؟

٢ - نعم كتب مخطوطة هي : ١ -
جبار القرن التاسع عشر - أحمد
غفر الشديدي ٢ - محاضرات
ومقالات ٣ - ديوان شعري للذي لم
أطبعه وهو بعنوان : روح الصندليب
وقد نشرت بتأليف كتب بعنوان :
أنا والشعر ولكني سمعت القدر منه
الآن .

والكتشاف النفس

هذه الرافضة أرض ثانية للشاعر
أخرج من طقس وإسوار . . وظفولة
تقدم قربانا على مذبح الشجرة . .
أنا المشاع الأفريقي الحار وعفانته
الوعي الأفريقي الفتح على الفرح
والألم العالرين . . أنها الإفصاح
القربي الذي في المأزق بكل
الانتصارا ثنائي لتكون من أحلام
ونجوم . . هذه الرافضة خلية
الشاعر التي لا تستسلم إلا لفتنصاب
أبجاع جسدها الأسود . .
وفي قصيدة آخر كيعنون حضورك
- بعيد الشاعر اكتشاف اسمه

محدث مصطفى درويش

فيلم «العظمة» وعشرون عامًا في السينما

باريس بعد آخر ملاحظات دقيقة
من الخريطة والاستعانة بمصور
فوتوغرافية مكرة .
بأجاع غيرات الشرقي على
البرامج فان اني جباردو وفيليب
نوارية لا يكون عن الفكر بان دي

ان في حال هذا التوع من القصص
أشياء غريبة ومشاهد ؟ . . والسببا
وحدها قادرة ان تأخذ . . صرح بعيدا في
هذا الكيال كما ان الانوار لمبت دورا
.. بها . .

ان سناريو هذا الفيلم كتب غسي

يقول فيليب على سبيل التذكير
بان ملحمة الجديدة عندما دفعت إلى
السينما كان يحلم في الروايات الدراجية
التشكيبية واليهودية .

ويضيف : سيكون لي مجال في
الكميديا أيضا من جهة أخرى
عندما أرى مخطوطة لكوپولا أقول
لنفسى بلانتي أوف ابدأ للشي
التقريب من هذا المنف . . كما انني
ساعلم الانكلام التي أربغ بمشاهدتها
عندما كنت في الثالثة عشرة .

برؤية دوامة فيليب العظيمة
فأنا فكر بصورة قطعة إلى رجل
الريو حيث ان جون بول رابينو
ساعد فيليب في سناريو سابل
ولكن هذه المرة ولأسباب شخصية
رفض رابينو ان يظهر اسمه في مقدمة
الفيلم .

وطنى

قصة :
مهدة : الى الصديق قصي صالح ، ان الوطن قائم .. !
لا الومه كثيرا . تقسم ان
جيبتي تشبه فلسطين ، ان
وجهها في نضج برتقالات
فلسطين .. !

(١)
- يا له من يوم منوم !
ازدادت فيه همومي تعقيدا
واحزاني كآبة ..
مد تركنتي وانا اهدم
بضائع .. ابحث عن مكان
انوي فيه بعيدا عن هذا
العالم . مكان اجمل فيه
الامي تحضر .. ! مكان
استطيع ان افجر احلامي
كلها ..

(٢)
- الجنون وحده يغفر
حالة البحث عن مجهول .. !!
كلما كنت هذه توفقي مرارا
اتامل فيها . هل انا ابحث
عن مجهول ؟ .. ربما ..
ولكن هل انا مجهول .. لا
لا يمكن هذا .. اذا انسا
ابحث عن شيء موجود .
ولكن اين هو ؟ .. تلك
التساؤلات تعترض تفكيري .
تلقني بي في مناهات مظلمة .
تجعل من الياض قاتلا يوشك
ان ينهال علي بمنسله
القاطع .. !

(٣)
آه .. ! ليك معي الام .
وجودك بقرى بعد المسافة
بيني وبين قاتلي .. ولك
بعيد ، تستعد لمرحلة جديدة
مقبل انت عليها . هكذا قلت
لي .. الحق معك ،
يجب الاستعداد لكل مرحلة
جديدة . اما انا .. فان
هواجسي واقتاري الشتي
تجعلني انتقل في كل لحظة
الى مرحلة جديدة .. !

(٤)
- الشارع شبه مظلم .
اشخاص قلة يسرون فيه .
ينظرون الي نظرات غريبة
لم الفها من قبل . هل من
الغربة ان يسير انسان
وحيد ، محني الظهر
قليلا ، متجها . يده وراء
ظهره تمشان بسحبة
قطعة ، تدلي منها خارطة
مدحمة لكان ما .. ينظرون
الي تلك النظرات ، يتهايمون
احيانا ، وينسلون السي
جورهم برعب ظاهر ، ثم
يجعون بهدوء الى نسايمهم
ويخيم صمت قتل بمسد
ذلك ..

(٥)
- كنت عاجزا عن الكلام
حين استوقفتني ذلك
الطفيلي . جاني . اجنسه
بايماء كسولة . وشعره
يتحدث ويتساءل اسنحه
سخيفة . غيبة . جلتني
اشتر حتى من منظره ..
تناول مسحتي الصغيرة .
تعمن في الخارطة المدهية
وقال :
- هل جيبتيك اسمها
فلسطين .. ؟

(٦)
- التزعت المسحة من بين
يديه بسرعة . وركضت في
الشارع . الذي اسبح
خاليا . حتى غاب عن
ناظري . توقفت اليت
جيبتي .. آه انسى

(٧)
- شعرت حينئذ بصوت
شجي ، قادم من بعيد .
انفتحت من مكاني . بدا
الصوت يملو بيننا كانت
موسيقا « الديسكو »
تضف شيئا فشيئا حتى
لم اعد اسمها مطلقا .. !
التفت نحو الجهة التي
انبث منها صوت الناي ،
كان هذا الصوت مرققا
بوجه كثيرة ، وجوه
طفلية ، ان وجه جيبتي
الفضي من بيننا . بسدت
ذلك الوجوه ترافض بعد
ان اخفقت الابنية والشوارع
وتحولت الى مروج خضراء
وازهار نرجسية .. الوجوه
اصبحت اجسادا كاملة ،
ترافض على صوت الناي
برق ، مسحتي اصبحت
طوقا من الياسمين تذلي
منه وشاح ابيض ، حركتي
شعور قوي ، شرعت الوح
بذلك الطوق الياسميني
واركض عبر هذه المروج .
مناديا بأصوات هسيرة ..
اعانق الاشجار . والشم
الازهار انكبتمومي
مدرا .. رياه .. انسه
وطني قادم .. !

حسن عبد الرحمن - جيلة

جريدة الثورة - وذلك خلال
أعداد الشهرين القادمين -
- وكل شهرين سنكرر
نفس الطريقة ..
● وفي المرحلة القادمة
الثانية سنحاول نشر النتائج
الفائز في كتاب يجمع بين
دفن جيبتي القمصين
والقصائد الفائزة ..
● وكلنا امل ان يكون عند حسن
ظن جميع الذين يقدرون
المال على نتاجكم

● هيدر علي

انخطى امتداد ظل السوط
خلف أنيق همتات

توزين في دماء اشعاري
تكوين القضية والقرار

انزوع في رمال الموح
صحو الأخطاء
يسافر

التي القبض على احزاني
اصدر حكم الاعدام
على جواز سفرها
اعلن نهاية انكسار :
« وافاق موتى ينادي
الثورة
قلت امين
ساحمل قيثاري وامضي
خلف حدود
ابجديتي اشعاري
ولاذني
حرف تنوين :
- ٦ -
اهدم مدن الصمت
وشوارع السحيل
اهاجر كالنوارس عراة
النوايا
اصيب ولادة الفجر
واشراق الزمان
الا فاستقطني يا غوة
الحياة
ودترني باحترق
ذاكرتي
عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

عننان سقول

التعاون العربي-الافريقي

لمصلحة النضال ضد الصهيونية والامبريالية

تعتبر القارة الأفريقية، إحدى أهم المناطق في العالم التي يدور فيها الصراع الدولي لعدة عوامل وفي مقدمتها:

● مركزها الاستراتيجي - ونزواتها الطبيعية الهائلة ولكونها المصدر الأول عليه لسد قسم كبير من المواد الأولية للصناعة والغذاء في السنوات القادمة.

● وقد ايت الشعوب الأفريقية وحركات التحرر الوطني فيها عموماً، القضية العربية، لما يجنح بين القارة الأفريقية والوطن العربي من اعداد مشتركة في النضال ضد الامبريالية العالمية والصهيونية وجميع أشكال السيطرة الاستعمارية والتمييز العنصري والتمييز الاقتصادي والتخلف الاجتماعي.

● ونكت أن افكار العربية في الاعوام الماضية من انظار افكار النشوة الصهيونية وتعد من اعداداته وتاريخه السياسية والاقتصادية داخل بعض الافكار الافريقية.. خاصة بعد ان اعلن العالم المدون الصهيوني على آلة العربية.. التي تكتسح حيزاً من عام ١٩٧٦ وحرب تشرين التحريرية.

● ومع توالي الدور الافريقي على الساحة الدولية في اطار دول العالم

الثالث ومجموعة دول عدم الانحياز ازداد الاعتماد العربي بتوثيق العلاقات مع دول القارة الافريقية وتكثف التمسك السياسي والعنصري لحركات التحرر فيها خاصة تلك التي تغفل الانظمة العنصرية والعنصرية في رودسيا وجنوب افريقيا..

● ومن هنا افكار بدأ الفكر العربي السوري يحتل مكانة مرموقة ومتميزة في التعامل مع الساحة الافريقية وخاصة بعد (ثورة الثامن من آذار) وقد بدأ موقفه التقدم هذا يتصاعد مع مرور الزمن علما ان تنبؤاته وانكشافه تنجح بشكل كبير مع المصالح القوية للامة العربية وفيها المزية المزدوجة.. ومع اهداف النضال التحرري للمصلحة لشعوب القارة الافريقية.

● ويعتبر هذا الرصيد الإيجابي الكبير للقطر العربي السوري وللامة العربية محصلة طبيعية وموضوعية للنهج الثابت والصاب الذي اختارته قيادتها العربية والوطنية.. وهو النهج الذي يستند الى مبادئ واضحة وموضوعية ويقترن بدعم سياسي واقتصادي لشعوب القارة الافريقية وحركات التحرر الوطنية.

● وفي هذا المجال لابد من التأكيد

كما اعطى هذا التحرك نضاله الإيجابية في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الأخرى التي خلفها الاستثمار وعهود العبودية والاستغلال التي سرت بالقدرة السوداء..

● وإذا كان الفكر العربي السوري قد حقق نجاحاً ملموساً وبارزاً في هذا المجال فإن السنوات المقبلة تشهد تطوراً نوعياً للعلاقات العربية الافريقية.. خاصة اذا ما حلت افكار عربية أخرى ذات وزن وتاريخ وامكانات مرموقة حلو القطر العربي السوري وساهمت بشكل جدي وبإساليب علمية في دعم حركات التحرر

كما اعطى هذا التحرك نضاله الإيجابية في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الأخرى التي خلفها الاستثمار وعهود العبودية والاستغلال التي سرت بالقدرة السوداء..

● وإذا كان الفكر العربي السوري قد حقق نجاحاً ملموساً وبارزاً في هذا المجال فإن السنوات المقبلة تشهد تطوراً نوعياً للعلاقات العربية الافريقية.. خاصة اذا ما حلت افكار عربية أخرى ذات وزن وتاريخ وامكانات مرموقة حلو القطر العربي السوري وساهمت بشكل جدي وبإساليب علمية في دعم حركات التحرر

هل نتحول إلى إيطاليا

تلمح إيطاليا - من وجهة نظر خبراء الاستراتيجية في البلقان - دوراً أساسياً في الجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي.. ففسي إيطاليا شبكة كثيفة من القواعد وحقول التدريب والمرافق العسكرية الأخرى التي تحل الجبهة الأمريكية كما أن أكثر المرافق الإيطالية تقدم خدماتها لقطيع الاسطول السادس الأمريكي وتؤكد الصحف الإيطالية نفسها أن الولايات المتحدة الأمريكية قد نصبت في الأراضي الإيطالية أكثر من ١٥٠ وحدة من السلاح النووي الأمريكي.

● وفي الوقت الحاضر تنوي البلقان نصب ٨٠ - ١٠٠ صاروخ اوري في جبال الألبين: ويتنظر ان نصب قسم من هذه الصواريخ على الحدود الشمالية الشرقية لإيطاليا، أي في المكان الأقرب لبلدان المشرق الشرقي.

● وكان من الطبيعي ان يقف الرأي العام الإيطالي موقف الرضا والامانة من نشاط البلقان في الأراضي الإيطالية، وان يشعر بالقلق والخوف من النتائج الوخيمة لهذه الخطوات العسكرية الرامية الى تحويل إيطاليا الى (مستودع بارود لاوربا)

الاجتماع التحضيري لقمة منظمة الوحدة الافريقية

والامن على اثر عودة التوار الى بلدهم.. وفي نهاية اجتماعات الجلسة تم التصويت على قرار يتضمن ادانة بريطانيا وشجب محاولتها الرامية الى اخضاع الجبهة الشعبية لاضمانها على الحكم..

● كذلك ناقش المجتمعون اوضاع تاييبا التي تلزم منظمة الوحدة الافريقية والامن على اثر عودة التوار الى بلدهم.. وفي نهاية اجتماعات الجلسة تم التصويت على قرار يتضمن ادانة بريطانيا وشجب محاولتها الرامية الى اخضاع الجبهة الشعبية لاضمانها على الحكم..

● كذلك ناقش المجتمعون اوضاع تاييبا التي تلزم منظمة الوحدة الافريقية

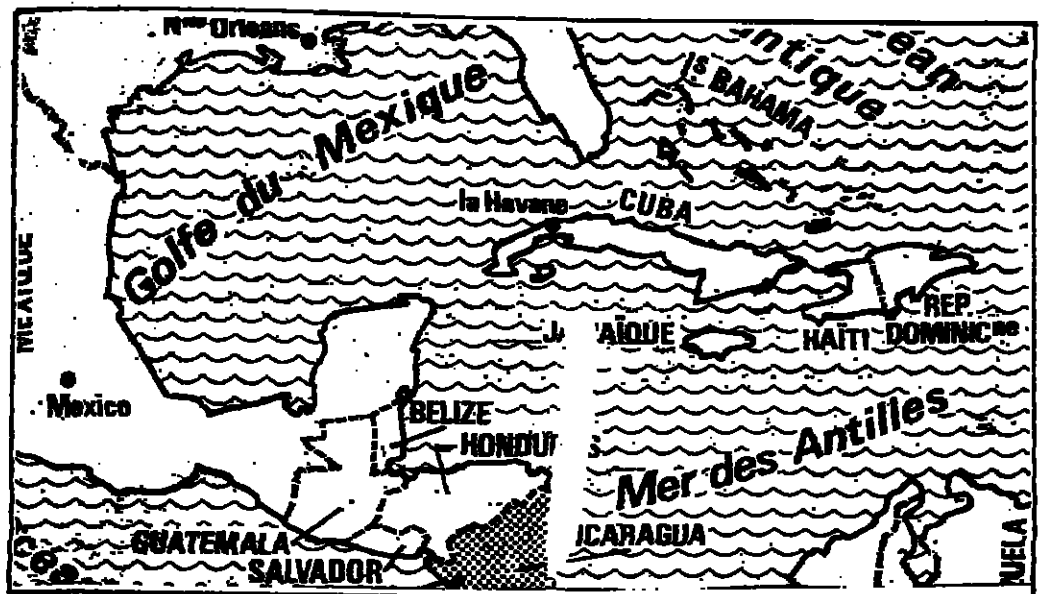
تجاهها بالوقوف بوجه أية محاولة ترمي الى تبرير حل داخلي تستمد منه منظمة سوابو باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لتاييبا.

● وهناك مواضيع أخرى داخلية خاصة بالقطعة عاجها المجتمعون نكثت بعض الحكومات عن تنفيذ التزاماتها المالية الامر الذي أربك امعا لمنظمة الوحدة

الافريقية.. علما ان ميزانية القطعة لعام ١٩٨٠ تزيد بنسبة ٢٢٪ عن الميزانية السابقة البالغة ١٧٢١ مليون دولار.. خصوصاً وقد أعفيت لدة ما بين كل من فينيا الاستوائية ونشاند نظراً للصعاب المالية التي يعانيها كل من غابونين الكوريس.

عن: جون اقريك ترجمها منصور أبو الحسن

أمريكا الوسطى



متحدة الجنسيات - واستناداً لترويات البلاد، وتجدد الاشارة الى ان الاضراب العام الذي جرى في موزة (ستيفانطرو) الأمريكية في شهر آب الماضي وشاوره المجد الذي على مستقبل وجود الشركات الأجنبية في كوستاريكا. وكان الرئيس كارازو قد أشجع المنظمات اليسارية بتشجيع الاضراب، وان رايها ميسرون علقون، واتخذ اجراء بطرد عدد من النيكولاسيين الاجانب بينهم ديولماسي سلفادوري - وبوغسالي - وكوبي - وسوليبي. وانتقلت حركة الاضراب خارج حدود الدول الاثثة المذكورة وجرى في نهاية شهر كانون الثاني الماضي اضرابات في بنما، داخل موزع الموز في مقاطعة شيريني وبوكس وديل تورو كاتاخة لجمهورية كوستاريكا.

● الهوة يسيطر على نيكاراغوا والحدود الدولية الهادئة في المنطقة هي نيكاراغوا خاصة بعد الاطاحة بنظام سوزو، ولم تحدث بعد نجاح السلفادوريين صراعات داخل الثورات العديدة التي تشكل الحكومة الحالية.

هل نتحول إلى إيطاليا

كانت الوزارة الحالية نيل ليقول بشروع البنتون فلها تحولوا اظهر الامور ولكنها ليست سوى تحديث في القدرة القوية لحلف شمال الأطلسي، أي حصر هذه المشكلة الموضوعة في المجال القوي فقط.

● واتزال واشنطن تمارس القصور القوية ضد إيطاليا.. فبعد عهد قريب ناز كينجر روما.. وعلى الرغم من انه زار البلاد لاسباب خاصة فلهه التي رئيس مجلس الوزراء كوسفا وغيره واهل بهم بول الشروع الأمريكي ومنهم شهدت من مثلي التناقض اما القرصم الاساسي من هذه الزيارات فهو التزام الايطاليين بوزع الصواريخ النووية في اوربا.

● واخيراً فان ثمة جانبين: الجناح الاول ويدعو اتبعه الى تبني مشاريع البنتون والناشو ذات النتائج الوخيمة على الامن والسلام في اوربا.

● الجناح الثاني: ويضم القوى الاجتماعية العربية التي تتطلع نحو زيادة تعميق مسيرة الانفتاح وخامسة مناهج من التعاون وطلاقات حسن الجوار بين مختلف بلدان القارة الاوروبية بغض النظر عن انتمائها الاجتماعية والسياسية.

الاجتماع التحضيري لقمة منظمة الوحدة الافريقية

والامن على اثر عودة التوار الى بلدهم.. وفي نهاية اجتماعات الجلسة تم التصويت على قرار يتضمن ادانة بريطانيا وشجب محاولتها الرامية الى اخضاع الجبهة الشعبية لاضمانها على الحكم..

● كذلك ناقش المجتمعون اوضاع تاييبا التي تلزم منظمة الوحدة الافريقية والامن على اثر عودة التوار الى بلدهم.. وفي نهاية اجتماعات الجلسة تم التصويت على قرار يتضمن ادانة بريطانيا وشجب محاولتها الرامية الى اخضاع الجبهة الشعبية لاضمانها على الحكم..

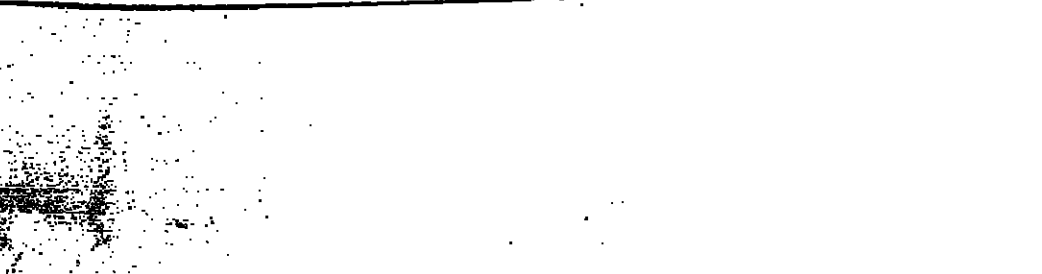
● كذلك ناقش المجتمعون اوضاع تاييبا التي تلزم منظمة الوحدة الافريقية

تجاهها بالوقوف بوجه أية محاولة ترمي الى تبرير حل داخلي تستمد منه منظمة سوابو باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لتاييبا.

● وهناك مواضيع أخرى داخلية خاصة بالقطعة عاجها المجتمعون نكثت بعض الحكومات عن تنفيذ التزاماتها المالية الامر الذي أربك امعا لمنظمة الوحدة

الافريقية.. علما ان ميزانية القطعة لعام ١٩٨٠ تزيد بنسبة ٢٢٪ عن الميزانية السابقة البالغة ١٧٢١ مليون دولار.. خصوصاً وقد أعفيت لدة ما بين كل من فينيا الاستوائية ونشاند نظراً للصعاب المالية التي يعانيها كل من غابونين الكوريس.

عن: جون اقريك ترجمها منصور أبو الحسن



فان القطر العربي السوري لم يدخرو ساعياً مدمتقات التحرير الافريقية باليون الا لزم التصعيد نضالها ضد الاستثمار الامبريالي: والصهيونية: والانظمة العنصرية كاستاد فاعلية منظمة تحرير نيباليا والجهة الوطنية لتحرير زيمبابوي والاتحاد الوطني الافريقي ولقد كان للزيارات الرسمية والحزبية المتبادلة بين قطرنا والعديد من الدول الافريقية الدور الكبير في تعميق علاقات الصداقة والتعاون العربي الافريقي..

نجم الدين بتر

هل نتحول إلى إيطاليا

كانت الوزارة الحالية نيل ليقول بشروع البنتون فلها تحولوا اظهر الامور ولكنها ليست سوى تحديث في القدرة القوية لحلف شمال الأطلسي، أي حصر هذه المشكلة الموضوعة في المجال القوي فقط.

● واتزال واشنطن تمارس القصور القوية ضد إيطاليا.. فبعد عهد قريب ناز كينجر روما.. وعلى الرغم من انه زار البلاد لاسباب خاصة فلهه التي رئيس مجلس الوزراء كوسفا وغيره واهل بهم بول الشروع الأمريكي ومنهم شهدت من مثلي التناقض اما القرصم الاساسي من هذه الزيارات فهو التزام الايطاليين بوزع الصواريخ النووية في اوربا.

● واخيراً فان ثمة جانبين: الجناح الاول ويدعو اتبعه الى تبني مشاريع البنتون والناشو ذات النتائج الوخيمة على الامن والسلام في اوربا.

● الجناح الثاني: ويضم القوى الاجتماعية العربية التي تتطلع نحو زيادة تعميق مسيرة الانفتاح وخامسة مناهج من التعاون وطلاقات حسن الجوار بين مختلف بلدان القارة الاوروبية بغض النظر عن انتمائها الاجتماعية والسياسية.

الاجتماع التحضيري لقمة منظمة الوحدة الافريقية

والامن على اثر عودة التوار الى بلدهم.. وفي نهاية اجتماعات الجلسة تم التصويت على قرار يتضمن ادانة بريطانيا وشجب محاولتها الرامية الى اخضاع الجبهة الشعبية لاضمانها على الحكم..

● كذلك ناقش المجتمعون اوضاع تاييبا التي تلزم منظمة الوحدة الافريقية والامن على اثر عودة التوار الى بلدهم.. وفي نهاية اجتماعات الجلسة تم التصويت على قرار يتضمن ادانة بريطانيا وشجب محاولتها الرامية الى اخضاع الجبهة الشعبية لاضمانها على الحكم..

● كذلك ناقش المجتمعون اوضاع تاييبا التي تلزم منظمة الوحدة الافريقية

تجاهها بالوقوف بوجه أية محاولة ترمي الى تبرير حل داخلي تستمد منه منظمة سوابو باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لتاييبا.

● وهناك مواضيع أخرى داخلية خاصة بالقطعة عاجها المجتمعون نكثت بعض الحكومات عن تنفيذ التزاماتها المالية الامر الذي أربك امعا لمنظمة الوحدة

الافريقية.. علما ان ميزانية القطعة لعام ١٩٨٠ تزيد بنسبة ٢٢٪ عن الميزانية السابقة البالغة ١٧٢١ مليون دولار.. خصوصاً وقد أعفيت لدة ما بين كل من فينيا الاستوائية ونشاند نظراً للصعاب المالية التي يعانيها كل من غابونين الكوريس.

عن: جون اقريك ترجمها منصور أبو الحسن





آذار .. البعث .. الوحدة .. على عقله عرسان

بين يدي آذار .. وعلى سبيل سبيل صرح بالرحمة عرسان ..
الذي لوب نقاء ووفرة عطاء .. بين يدي آذار تقف في محراب النهض
التروي لتواجه انفسنا بملها وباطلها لا لتحتفل احتفال التماس بذكرى
الانوار .. نحن في عيد نورنا ، وبهاج التورات ماسم ظهر واستمعة
حيوة ووفرة على استمرار العمل الشاق والليل ، نواسم طيب
وبهاجيت بمساحة ومكانة وصديق النفس وبهاجيت عليها المسان
وان كنا لا نزع اثنا تقف اليوم واحة الحساب تلك واحة ما بت
الها بصلوات ..

ما هو في حكم الحقيقة الثابتة والمؤكد ان ثورة الناصر من آثار قامت
تتحقق دعما من اجل وبهاج الصداقة التي قدمت على طريقها للجهاد
العربية الالف المسحاة .. لا وهو هدف الوحدة وهو هدف استراتيجي
في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي مستلهم من واهج الجهاد
وتطامها ، ملحق لاملها وطموحاتها ، ومهدد لاملها وخروجيها
نفسها من اجل الجهر والتقدم على طريق الحق والتجديد والتحرر ..
ول كذا ازم ان القوم الانساني ، والادب الواحد لتتسلي حيزي
قمت العربي الاشتراكي لكان كية فلسطين ، كان تحقيق الوحدة التي
رأى البعث في تحقيقها المثل الاول ، والرائي الاول الذي يولي الوحدة
القوة اللازمة في ممراتها ضد اعدائها في فلسطين بالدرجة الاولى ، وعلى
ارضي الوطن العربي كلها ، ولولا كان هذا الاول من مبادئ دستور الحزب
وحدة الامة العربية ووحدة
المرح امة واحدة لها حقها الطبيعي ان لها في دولة واحدة
وان تكون حرة في توجيها مقدراتها ولها لان حزب البعث العربي
الاشتراكي يعتبر :

- ١ - الوطن العربي وحدة سياسية اقتصادية لا تجزأ ولا يمكن ان يفر
- ٢ - الامة العربية ان يستكمل شروط حيوة متزايدة في الاخر ..
- ٣ - الامة العربية وحدة قومية واجتماعية وجميع المواطنين القاطمة بين اهلها
- ٤ - قضية زلفة تؤول جميعها بيقظة الوجدان العربي ..
- ٥ - الوطن العربي للرب ، ولهم وحدهم حق التصرف بشؤونهم

وترواه وتوجيه مقدراته ..
ومعنا حدد المستور الهدف الاول جدد في تقال وضوح الرؤية
للمهام الشخصية العربية ووحدة التاريخ للشعالي العربي اخلا بين
الاختيار ان العرب « الامة » هم العرب اصحاب الحضارة ، وهم عرب
المقيدة السعد التي جمعت حولها اكثر من سبعة مليون انسان في
عالم اليوم ، والذين كانوا بقيادة العرب امة اقمت العدل والحق وضمت
الحضارة واعلت شان الانسان وحفظت حريته وصالت جوهر الحقيقة
وكرامته وحقوقه وفي مقاديرها حرية الاعتقاد والارادي والتفكير والتجديد
في فجر الثامن من آذار كان زحف جيش الشعب من اجل خلاص سورية
وشعبها من عار الانفصال تاسيسا وثيقا لبدء استمرار الوحدة واتساع
نظماها ولذلك اكد بيان المجلس الوطني لقيادة الثورة على دعوة المواطنين
والعرب جميعا الى مايلي :

القوم للوقوف وراء حكم وحدوي عربي شعبي اشتراكي يرفع سورية
في طريق الوحدة ويصعد الى الطليعة العربية المتحررة « وان البيان
بشدة ومن منطق قومي عربي وحدوي صحيح » وان الوثائق « القوية
من الشعب » الفراء من اهتمامه ويصعد من مرفعة كلفه وحلاوة
اتصاله « وكان اعظم انصار حقه شعبا بعد كالح حرير طويل هو
وحدة سورية ومصر .. وكان من ابرز لقاخ والادابات التي سجلها
البيان على الحكومة المنتهية ان المرادها ومصيرهم « حاولوا ان يعلوا
الديمقراطية محل الوحدة » كلفا ديمقراطية اعداء الشعب وهدية
الشعبية والانسانية ..

اذ شعبنا الذي تار ، وجيشنا الذي اجتاح دروب القدر وشوارع
منه ، كان يقوم بملية باكية واحدة تجسد - في مستوى الساحة
السورية على الاقل - على فكر الحزب والهدف الوحدة بل على هوية
الحزب كلها التي رأت ان العرب يجب ان يبنوا لورهم المقيدة عام
١٩٦٦ لتتسلي دولهم الحرة لوقتهم العربي ولذلك كتبت رسالة الحزب
التي اعتمدها في راية ثورة ١٩٦٦ كما نعت على ذلك الجاهد التام
من المستور وعرضا صدر بين الجبهة الوطنية السورية في ١٩٦٦ - ١٩٦٧
التي قامت لحماية الثورة وتحقيق اهدافها حرص البيان على تأكيد
الانطلاق الاساس والهدف الرئيسي للثورة الذي هو المنطق الاساسي
والهدف الرئيسي لحزب البعث العربي الاشتراكي في البيان « لقد
انفتحت ثورة الثامن من آذار عن الشعب » ونحقيق هدفها الاساسي في
الوحدة الاتحادية تكون بدم الشعب باصلا الشعب «
وجاء في ايضاً « والثورة لا تعمل لتحقيق هذه الدولة العربية الموحدة
هدف الى ان تجعلها الدولة الام لكل العرب ، تحتضن شعاليهم القومي
والبني دولتهم العربية الكبرى الواحدة والثورة لا ترى في قيام هذه الدولة
- القضية على ص ١١ -

قصيدة

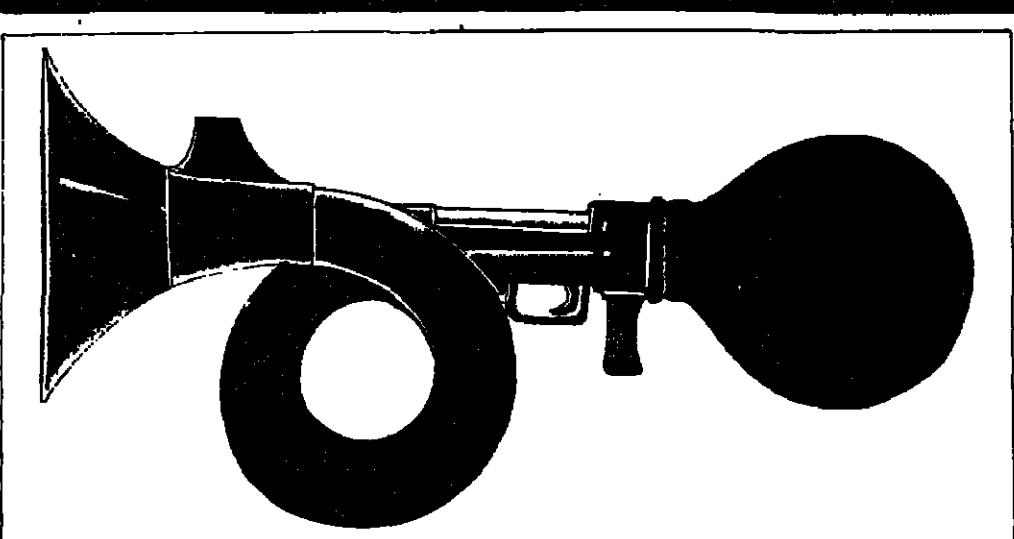
وواسعة هي الارض الحبية
لاتهاجر من دمي يا ايها الوطن
المحل بالصبح
وتفتسلير بالتلج المحل بالنقاء
وبالبريد العاجل الان مع النسمات
تفتسلير بالضوء الواسع حين
لا امرأة سواك
تحتضن هذا الحبيب الثلج
تفتسلير .. فامتسقي جمالك
بامساحات البلاد
وزغردى للرح ..

بطاقة

دور الادب في الحركة اشرف الادوار والصفها
بالجواهر واشدها جهانا واعمقها تأثيرا منذ القدم
العصور حتى يومنا هذا ، فاما يسجل الادب حضوره
فهو يينا قبل ان يينا الاخرون ويينا ايضا من حيث
ينتهي المتنهن ..
د . عادل جاسم البياي

نشاطات

● دعوة من السيدة المفكرة
نجاح الطاهر وزيرة الثقافة
والارشاد القومي والسيد حسن
روحاني من الجمهورية الاسلامية
الايرانية يفتح محضر ومناقشة
عن الثورة الاسلامية الايرانية
وذلك في الساعة السادسة من
لجان غيورغي فاسيليوف - عن
الانواريات المباشرة بين القنصلين
التركية والمصرية - ومحضر صور
دعا القسم الثقافي لدى
سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية
بمجلس لخمور الاسيية الثقافية
التي ستقام بخليداً للكرى -
لومباردو دافني - وتضمن كلمة
مونتروانية وذلك في الساعة
السادسة من مساء يوم الاربعاء
١٩٨٠-٢٠ شارع المهدي بين
بركة ..

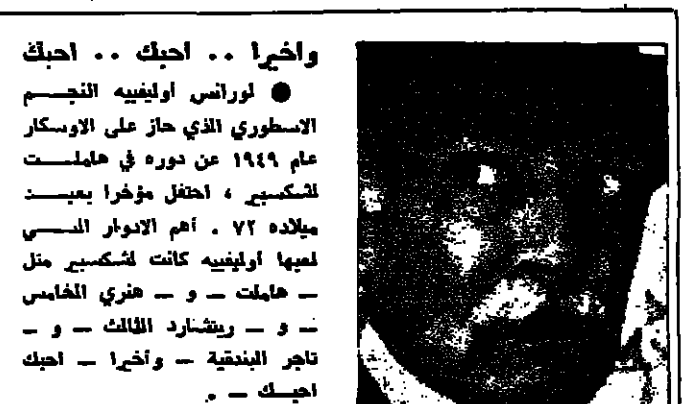


حناقشاً .. فكثفت لتنشيط جمعياً .. اتحاد الكتاب العرب

خاص بالثورة :

اجتمع السيد رئيس اتحاد الكتاب العرب
مع الجمعيات الادبية .. حيث جرت مناقشات
مكثفة حول ضرورة تنسيق كل جمعية لتأخذ
دورها في تطوير العلاقات بين الاعضاء
من الناحية الاجتماعية .. وخلق جو من العمل
الجماعي .. وضرورة عقد الجلسات الدائمة
لدراسة ومناقشة الانتاج الادبي الصادر عن
الاتحاد وضرورة التمثل مع الاعلام وذلك
لإبراز نشاطات الاتحاد ..
وقد انتخب لكل جمعية رئيس وامين سر
وقد توزع الجدول على الشكل التالي :
- جمعية المسرح الاب الياس زحلواي
مقرراً
احمد يوسف داود امينا للس
جمعية النقد الادبي - محمد ابو خضور
مقرراً - ميسر نوح امينا للس

● جمعية البحوث والدراسات - طارق
الشريف مقرراً - عبد اللطيف الانزاوط امينا
الس
● جمعية القصة والرواية د . اسكندر
لوقا مقرراً - عبد الله ابو هيف امينا للس
● جمعية الشعر - د . احمد سليمان
الاحمد مقرراً - اسماعيل عابود امينا للس
ومن خطة نشاط هذه الجمعيات انه
يقع لكل جمعية ان تختار شخصية ادبية
ليستفيها الاتحاد سواء اكانت عربية او
عالية ..
كما انه من الضروري ان تهيء كل جمعية
مواضيع عدد متخصص حول كل جنس ادبي
يتعلق بها وذلك لافراد عدد خاص من
الوقوف الادبي ..
كما يقع لكل جمعية ان ترشح عضوا
من اعضائها للسفر خارج البلاد في اطار التبادل
الثقافي بين اتحادنا واتحاد الدول الصديقة ..



ميدالية لابن سينا

صدر في طشقند بلوزكستان
أحدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي
ميدالية تحمل صورة - ابن سينا -
بمناسبة ذكرى مرور الف عام على
مولد هذا العالم العربي العظيم ..
ويعد في قرص الميدالية الخيال
نظراً ١٥٠ صورة ابن سينا وقد
كتب حولها اسمه بثلاث لغات هي
العربية والروسية والانجليزية ..

صيد بلا كيميا

● قضية شارل بولندي -
القصاص الفرنسي ، هو عنوان
المرحلة الجديدة التي تشاهدها
حاليا القضية الفرنسية من اخراج
بيير بورجوا ..
● نيلة - عنوان الفيلم
الجزائري الذي صورته لفرج
الجزائري غاروق بلونيه في لبنان
وعوي المساة اللبنانية بشكل
وثائقي امين ..
● فتحت السفارة لوز سبسون
المعلقة العليا من اصحابها السبلة
حيث يوضع خاتم الزواج - ولكن
الاطباء سارعوا باجراء جراحة
اعادوا بها اصبع الصغرى للس
حالتها .. غرق الاطباء ارسل
مما ببطاقة صغرى كتب عليها :
سبون بلانك لوز - وعبرها الان
علمان - ان نضع خاتم الزواج في
هذا الاصبع الجليل المطلوب منها
في تلك الساعة ان تتكلمنا ..
يبحث عنه عشر علبا نفيها
عن عمل بعد فصول من علمهم
بطقة القوم والبيانات القاء
ساعات العمل الرسمية ..

فرع عربي تقديم في اوروبا

والبريطانيين المهتمين والدارسين للمسرح ،
وذلك لتعريف الجمهور هناك بالادب والمسرح
العربي ..
وقد اصدر المسرح العربي المعاصر العدد
الاول - البردية - الفصل باللغة الانكليزية
ويرأس تحريرها الدكتور ادغار فرج الأستاذ
بجامعة لندن ويشترك في ادارة تحريرها
تريا المجيزي والفريد فرج ..
ان هدف المسرح العربي المعاصر ، والمجلة
التي يصدرها ينحصر في مجال اعطاء القاريء
الانكليزي لحة عن الثقافة العربية في شمولها
بتركيز خاص على ما يحدث الان على الساحة
السياسية العربية ..

الموسيقى .. شبابهم للطفل

لغة ، من الاطفال ميل طبيعي للاستماع الى الموسيقى او لممارستها
بطرقهم الخاصة ، فجميع الاطفال نغريا بملكون القابلية للاصغاء
الشديد الى انواع معينة من الموسيقى وربما يمكن للاهل في البيت ان
يراقبوا اطفالهم عند سماعهم لبعض المخطوعات سواء في الاغنية او
التشويرون .. وما يهم هنا ان يحاول الاهل اكتشاف هذه الجوانب الكامنة
احيانا والنامي في كثير من الاحيان لمعه الى التواجد الفعلي من خلال
سلوك اطفالهم .. فيمكن ان يقع الابوان اية الة موسيقية ليجدا طفلها
وهو يبدأ تجربتها فوراً وذلك باستماع كبير .. ان الموسيقى تسعد الطفل
على تركيز المستويات الشعورية ونؤهله للنمو السليم الموازن .. وربما
يعطينا عكس هذه القناعة نفس الاستنتاج ، حيث ان الفصحح المنصر
بالنسبة للطفل يسبب عنده التشتت النفسي الذي يدفع بالاهل الى
حالة من القلق ..

شاعر بريشة الكبار

رینه تشار اهم شاعر غربي هي ،
بريشة كبار الضان في هذا العصر وقد
اكتشفت مؤخرا مخطوطات شعرية لهذا
الشاعر ورسومه نمله ، وهذه الرسوم
في رأي الققاد وسيلة رائعة للفنوس في
امكان ان رسم الاشخاص المشهورين
هذا انها منحها لذة لتأخر ، خاصة
انها تجه موازية ابداعيا قصائد
شار بولندي الكبير ..



عقبال كل سنة ..!

الاحد ، اول اس ، كان فرسداي دمشق .. كان يومنا ابيس ، وما
اكثر الايام البيضاء في حياة هذه المدينة ، ولكن بياضه كان غريباً ..
كان التلج يتهدى كالفرس في الشوارع ، ويتداخل كالنمل المثار في
عصى النهر .. وكان الفرح يتزايد ، كان السعد تجود بلبس يتبار اليها
الكبار قبل الصغار ..
ولو اثنا لنا بتحقيق بين العرب في دمشق ، لربما قالوا انهم لم
يعلموا مثل هذا التلج ، في حبه لا مرة واحدة ، وهدمي الثانية ..
هو مريض ، وحده هي الثالثة ..
كثرت الساعات تهدد بالتلج في شتاء بعض السنين ، فلما عاقلنا
التهديد ، فما كان التلج يتجاوز قمة قاسيون الى شوارعنا لا قبال ..
ولذا وصل ، في الاقل ، الى المدينة ولا يكاد يبلغ عصى اليوم حسني
بلوب .. لما كان تبدأ بالتلج من منتصف الليل ، ويستمر طويلاً
النتهار ، ويتكسر على السيارات المتحركة والواقفة ، ويتكوم على
الارصفة ، فان هذه التهمة لم تكن بهذه الكثافة الا هذه المرة منذ عقود
من السنين ..
لا نقول ان التلج كان غريباً للمادة ، فقد سقط حتى في قبرص ،
ولكن الغرابة لتلج ، ان الذين كانوا يملكون به ، بغير المرة ، سواء
مرفوعهم ام لم يعرفهم ، وبخاصة النساء المتقنات ، كانوا يمسكون
حجارة في قب التلج ، ويرسونه من فوقها ، ويغريون بكل ما لديهم من
قوة للحب وخفة الدم ، ويصفونهم من غرب بالتلج الذي دامت الاقدام ،
وجعلته وحلاً ..
وعلى كل حال ، لفلهم اجل ثاني هذا التلج خيراً كثيراً ، وابدع هنا
به غيرة كثيراً ، وكما جعلته لادباً مقدياً وخميراً ، فاجعله كنا ظهوراً ،
ولا نعلمنا منه كل عام ، يا رب الانام ..

يوسف محمود

● في بيروت صدر كتاب جديد
للنقاد يوسف الماني بعنوان -
الثورة العربية .. مقابلة
والمكاشات - تحدث فيه القان
الماني عن تجربته القنية وارتائه
في المسرح ..
● صدر لقصص الزدني جمال
ابو حدان قصة طويلة للاطفال
ب عنوان الفجر وضع رسوماتها
القنان حلمي التوني ..
● صدر من دار القارابي
بيروت الكتاب التاسع من سلسلة
المسرح العالمي مختارات من المسرح
السوري - ترجمة هشام الدجاني
● دراسات مغربية في التاريخ
الاقتصادي والاجتماعي للمغرب
الاسلامي - هو عنوان الكتاب
الذي صدر للدكتور الحبيب الجناحي
من دار الطليعة ..
● عن انحاء الكتاب العرب
نصدر قريبا مجموعة شعرية بعنوان
كيف اثار تفكير شعر علي بن عبد
حسن ..
● اغنية الاطوار الصغرى عنوان
المجموعة القصصية للاطفال تاليف
سعيد جبار فرحان تصدر قريباً
من الاتحاد ..
● الشاعر محمود سكاك تصدر
قريباً من انحاء الكتاب العرب
ايضاً مجموعة شعرية بعنوان -
نشدت الصباح - ..